# Sjors

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

STRIPS

FILM

GAMES

TV

26 AUG
7 SEP
1996

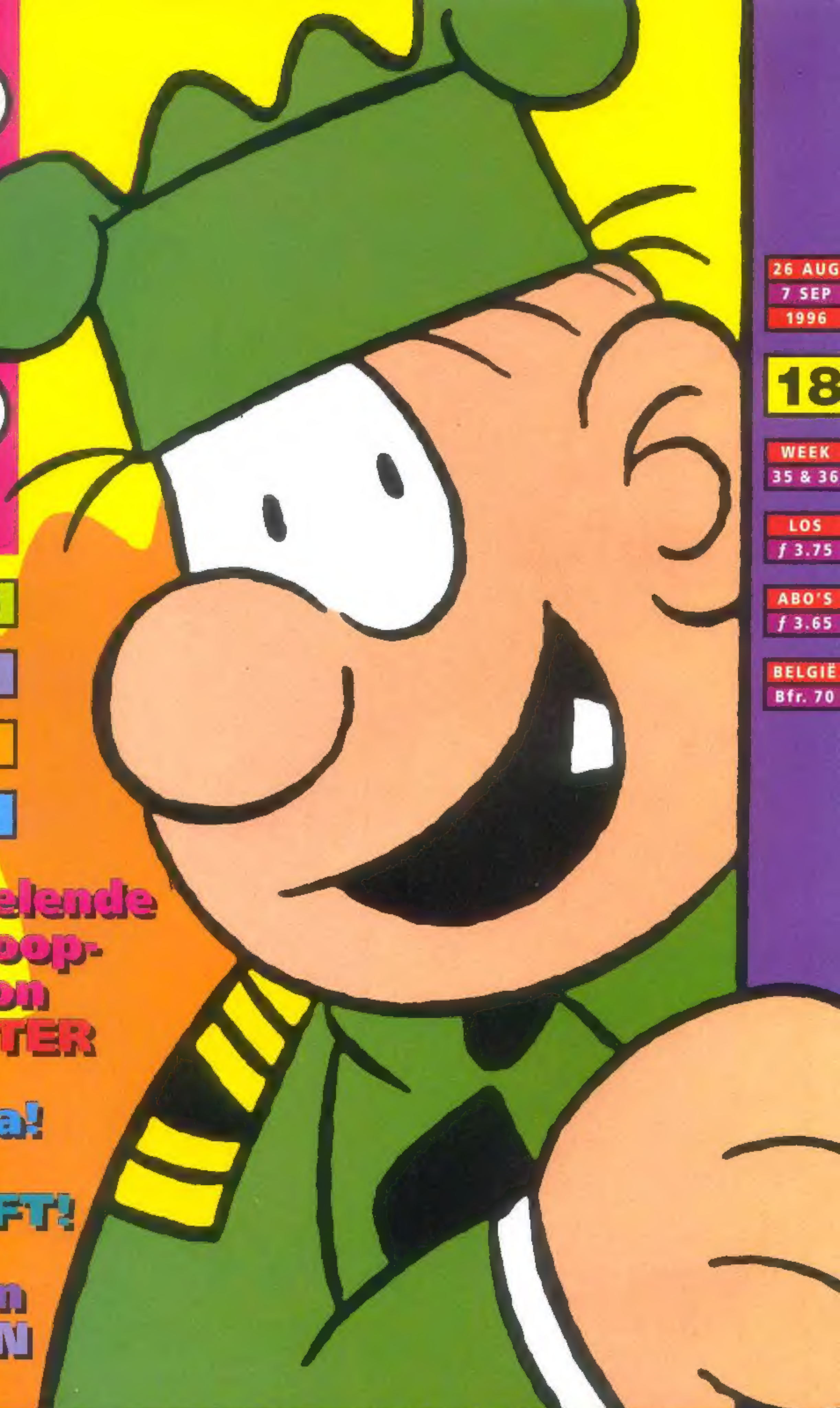
18

WEEK
35 & 36

LOS
ƒ 3.75

ABO'S
ƒ 3.65

BELGIË
Bfr. 70



**Wervelende bioscoop-cycloon TWISTER**

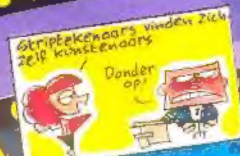
**Drama! Trix STERFT!**

**Saturn X-MEN**

tweewekelijks

# Steek Van Wallie






Eens moet het er van komen natuurlijk. Want strips worden steeds realistischer. Staan steeds dichter bij het leven zelf. Dus stripheldien verouderen.

Beste redactie,
Hier nog enkele vraagjes van Wallie.

a. Waarom geven jullie de twee jeugdboeken *Pietje Bell 2* en *Afkes Tiental* van Dick Matena niet uit? Dit is schitterend werk en mag niet onuitgegeven blijven. Doe het desnoods in een beperkte oplage. Dick Matena en de fans verdienen het.

b. Is de strip *January Jones* gestopt? Er gaat een gerucht in de stripwereld dat dit waar is.

c. Waar zijn de goede striptekenaars gebleven? Waar blijft het talent van Holland? Kijk naar België. Durf nieuw talent te lanceren.

Wallie Hakkens, Breda

*a. Maar we willen ze niet alleen uitgeven voor Dick Matena en voor de fans, maar voor wel wat meer mensen. Misschien komt het er nog van.*

*b. Nee hoor. Eric Heuvel & Martin Lodewijk hebben beloofd zeer binnenkort het volgende verhaal De Horens Van De Stier af te hebben.*

*c. SjoSji geen nieuw talent lanceren? Wat dacht je dan van Mars & Marc van der Holst & Mark Retera & Teun Berserik? En let maar eens op de volgende SjoSji, nummero 19. Ene Michiel van de Pol maakt dan zijn opwachting! Wij zijn en blijven overigens altijd op zoek naar nieuwe schrijf- en tekentalenten.*

ILLUSTRATIES HANCO KOLK





## POP-UP-POOH!

Mickey Mouse wel eens gezien als POP-UP-figuur? Of Winnie-the-Pooh? In van die 3D, uitklapbare, draai-, trek-, duw- en vouw-boeken? Het Frans Halsmuseum organiseert vanaf 31 augustus een tentoonstelling waarin deze (en meer) beweegbare boeken te zien zijn. In de speciaal ingerichte stripafdeling vind je alles over Disney. En ook kun je trucjes uithalen op cd-rom en cd-i.

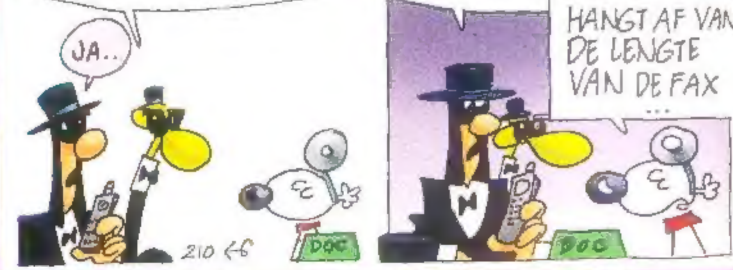
31 augustus t/m 3 november,
Verweyhal, Grote Markt 16, Haarlem

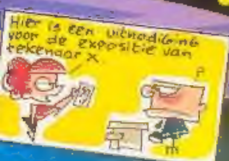
| tot 14 september: | na 14 september: |
|---|---|
| volwassenen ƒ 4,- | volwassenen ƒ 7,50 |
| groepen ƒ 3,50 | groepen ƒ 5,50 |

10-18 jaar en CJP ƒ 1,-
jonger dan 10 jaar gratis

# Gaan!

## SNEEK






# Draken En Kerkers




raken gewond, worden ziek, of sterven. Zoals TRIX in deze SjoSji. En dat is niet leuk. Het einde van Trix... Afgelopen. Uit.

DE REDAXIE



Zo. Ik heb MAGIC compleet.

Kan iemand me nu vertellen wat ik er mee moet?




Beste SjoSji,

Een aantal vraagjes:

1. Ik ben een verzamelaar van het spel *Magic*, alleen ken ik de spelregels nog niet. Mijn vraag is dus of er al een Nederlandse handleiding van Magic bestaat en zo ja, waar zou ik die kunnen bestellen?

2. Ook ben ik een stripverzamelaar. Ik ben op zoek naar de stripserie *Draken En Kerkers*, maar deze kan ik in geen enkele stripzaak vinden. (Schrijvers: Bosse & Darasse.) Mijn vraag is nu of u weet waar ik deze stripserie kan bestellen.

3. De stripserie Draken en Kerkers is geschreven naar aanleiding van een spel genaamd *Het Oog Des Meesters*. Dit spel schijnt 10 jaar geleden een grote rage te zijn geweest; nu echter is het nergens meer te vinden. Mijn vraag is dus: waar zou ik het spel Het Oog Des Meesters kunnen bestellen?

4. Ik zou graag lid worden van Eppo, alleen kan ik het adres nergens vinden. Misschien weet u het?

Verder vind ik SjoSji een keigaaf blad, behalve de computer-pagina's dan.

Nou dat was het weer! En ik zal nog vele jaren met plezier lid blijven!

Wouter Passeert, Kloosterzande

P.S. 5. Wanneer zijn de Stripdagen in Breda weer?De groeten!

*1-3. De winkel Simtasia in Gouda (Kleiwegstraat 30a, 2801 ZP) heeft alles van Magic en Het Oog des Meesters. Wellicht dus ook Draken en Kerkers. Open van woensdag tot en met zaterdag.*

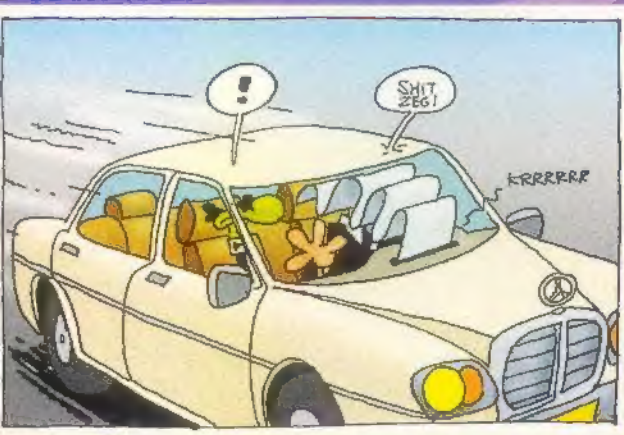
*4. Eppo (Strips, Film, Games, TV): Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem. Postzegel niet nodig!*

*5. 12 & 13 oktober loop jij weer door het Turfschip in Breda.*




Stuurt al je e-mail naar: info@bigballoon.nl

GERRIT DE JAGER







Ik zoek een verkoper die de strip **PALING EN KO** verkoopt. Nummers die ik al heb: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 23, 41, 46, 47, 49, 50. Of andere strips van F. Ibañez.

**Eric Koning**
**Doeckendaal 42**
**6715 JH Ede**

RUILERS ZOEKEN RUILERS

KOPERS ZOEKEN VERKOPERS

POSTBUS 625
2100AP HEEMSTEDE

# GEZOCHT

VERKOPERS ZOEKEN KOPERS



# STORM

Storm en Roodhaar liggen bevroren in hun Stasis-capsule. Met moeite weet Zita Storm te bevrijden en samen met Pjot verlaten zij het ruimteschip, zwevend in de ruimte...

BIJ AL HET MENSELIJK PERSONEEL IS EEN *INDICATOR* GEÏMPLANTEERD. WE KUNNEN MET *EEN* OOGOPSLAG HUN LOCATIE VASTSTELLEN...

*GOSPODIN* KAPITEIN... WILT U EVEN KOMEN KIJKEN?

WE WERDEN WANTROUWIG TOEN WE *TWEE* INDICATOREN HELEMAAL NIET MEER ZAGEN BEWEGEN... VOLKOMEN *STATIONAIR!*

DE *REACTIONAIRE ELEMENTEN* HEBBEN DE INDICATOREN UIT HUN LICHAAM GESNEDEN EN GEPROBEERD TE VERBERGEN!

GA ONMIDDELLIJK OVER OP HARTSLAG-ANALYSE!

NOG EVEN EN WE HEBBEN NIET EENS GENOEG LUCHT MEER OVER OM LEVEND BENEDEN TE KOMEN ALS WE *NU* RECHT OMLAAG STORTEN!

MAAK JE GEEN ZORGEN... VOOR WE OP ZIALTAB TE PLETTER ZOUDEN SLAAN, WAREN WE TOCH ALLANG OPGEBRAND DOOR DE LUCHTWRIJVING!

WE KUNNEN NU EENMAAL GEEN MOTOREN GEBRUIKEN ZONDER OPGEMERKT TE WORDEN IN DE BUURT VAN HET SCHIP... EN WIJ ZIJN KLEIN GENOEG OM DOOR DE RADAR HEEN TE GLIPPEN EN DE LUCHTUITSTOOT UIT ONZE RESERVOIRS GEEFT ONS GENOEG SNELHEID OM WEG TE KOMEN.

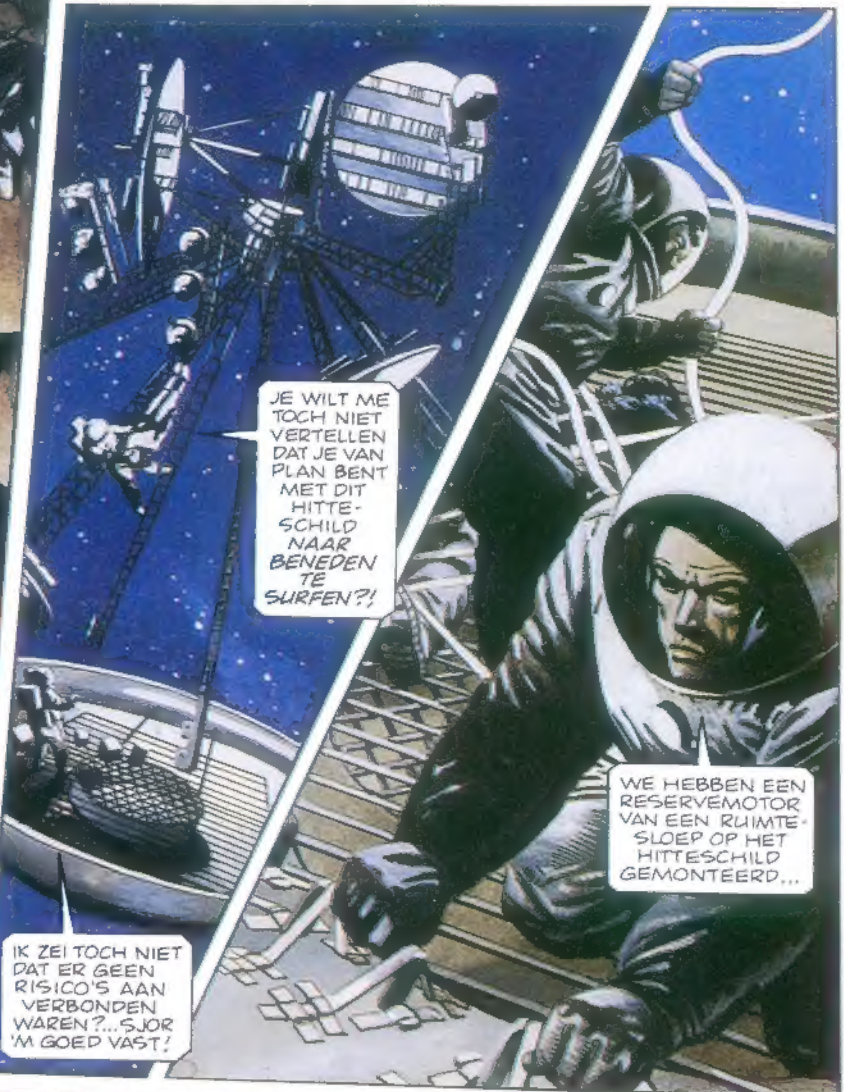
WEG... MAAR WAARHEEN?

DAAR!

10


MOETEN WE ONS HIER SOMS SCHUILHOUDEN TOTDAT ONZE MENSEN ONS KUNNEN OPPIKKEN?
JE ZEI ZELF AL DAT WE NOG MAAR VOOR EEN KORTE TIJD ZUURSTOF HEBBEN!


DIT IS EEN VAN DE VLUCHTWEGEN DIE WE AL LANG GELEDEN GEORGANISEERD HADDEN... EN NU KOMT HET VAN PAS!


JE WILT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT JE VAN PLAN BENT MET DIT HITTE-SCHILD NAAR BENEDEN TE SURFEN?!
IK ZEI TOCH NIET DAT ER GEEN RISICO'S AAN VERBONDEN WAREN?... SJOR 'M GOED VAST!
WE HEBBEN EEN RESERVEMOTOR VAN EEN RUIMTE-SLOEP OP HET HITTESCHILD GEMONTEERD...


... EN DIT KUNNEN WE NIET CAMOUFLEREN!!


KAMERAAD KAPITEIN! WE REGISTREREN EEN STRAAL-ONTBRANDING... SLECHTS ENKELE KILOMETERS HIERVANDAAN!
EN GEEN VAARTUIG IN DE BUURT?

VEEL MEER DAN DE MANOEUVREER-MOTOR VAN EEN COMMUNICATIE-SATELLIET KAN HET NIET ZIJN, KAMERAAD KAPITEIN! DAAR KUNNEN ZE NIET MEE LANDEN!

ZOUDEN DAT DE KIDNAPPERS ZIJN?

WIE HET OOK ZIJN... *ZE PLEGEN ZELFMOORD!*

JE BENT *GEK*, RJOT! ZE HALEN ONS MAKKELIJK IN!

*NIET ALS WE RECHT NAAR BENEDEN GAAN!!*

*DE DAMPKRING, IDIOOT!!* WE *VERBRANDEN* IN DE DAMPKRING!

WAAROM DENK JE DAT WE EEN *HITTESCHILD* GEBRUIKEN?!

WE HEBBEN NOG NET GENOEG BRANDSTOF OM ONZE VAL-BAAN AF TE VLAKKEN TEN OPZICHTE VAN DE OPPERVLAKTE...

12

...EN ZODRA DE LUCHTWEERSTAND GROOT GENOEG IS, ***KAATSEN WE TERUG*** DE RUIMTE IN ALS EEN PLATTE STEEN DIE JE OVER HET WATER LAAT SCHEREN...

...EN IEDERE KEER DAT WE DE ATMOSFEER RAKEN VERLIEZEN WE SNELHEID EN HOOGTE...

...TERWIJL HET HITTESCHILD ONS BESCHERMT TEGEN DE WRIJVINGSWARMTE...

ZE ZIJN OPGEBRAND IN DE DAMPKRING!

HOE VERTELLEN WE DAT AAN HET *CENTRAAL COMITÉ*?!

...TOT ONZE SNELHEID VOLDOENDE IS AFGEREMD OM DE PARACHUTES TE GEBRUIKEN!

DAT MOET DAN WEL VLUG GEBEUREN, ***WANT HET SCHILD BEGEEFT HET!!***

*LOSGEMAAKT VAN DE SATELLIET KAN DE STRUCTUUR VAN HET HITTESCHILD GEEN WEERSTAND MEER BIEDEN AAN DE TITANISCHE KRACHTEN DIE DEZE KRANKZINNIGE GLIJVLUCHT EROP UITOEFENT...*

13

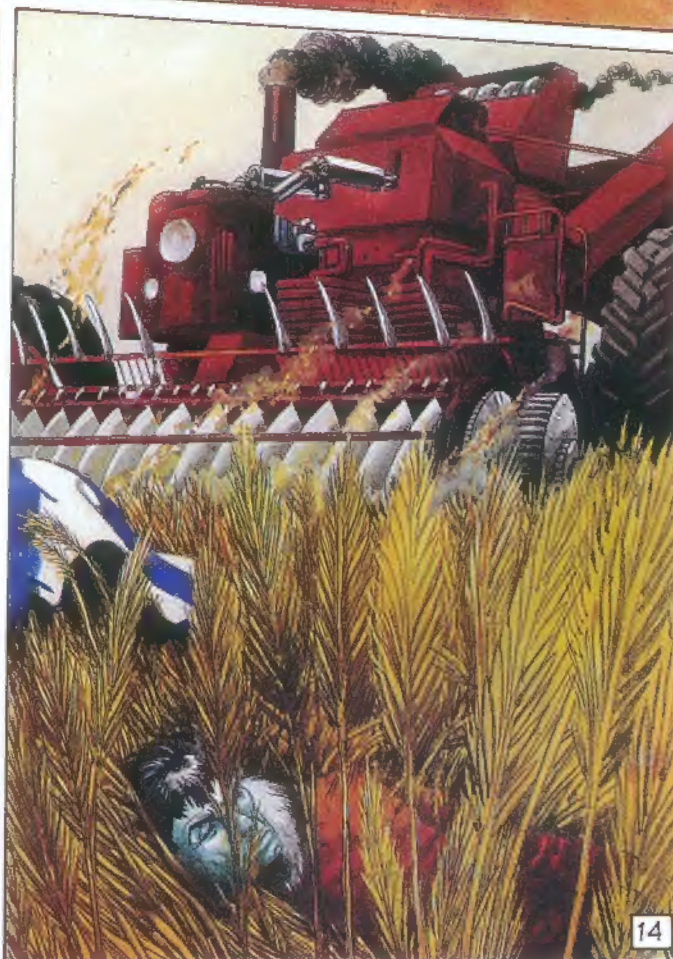











WORDT VERVOLGD

# EXTRA

# STRIPS! STRIPS! STRIPS! STRIPS!




Als je élke week een SjoSji in de bus wilt, neem dan een abonnement op SjoSji EXTRA. Voor maar *f* 19,50 lees je alleen maar STRIPS!

Ik ben abonnee van SJOSJI en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op SJOSJI **EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's maar *f* 19,50 (Bfr. 380) in plaats van *f* 25,35 (Bfr. 495) per halfjaar.

naam ........................................ M/V ..........

adres ........................................

postcode .................. plaats ..................

telefoon .................................. leeftijd ..........

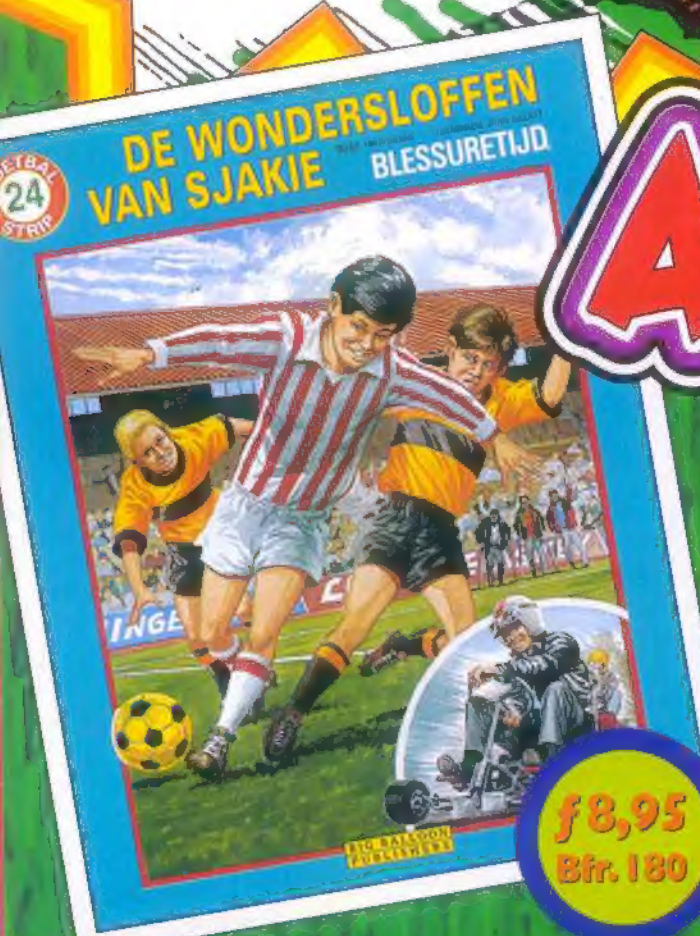
0012AAY.

**Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar SjoSji EXTRA, Postbus 299, 2000 AG Haarlem.** Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart.

**EEN BELLER IS SNELLER: 023 517 35 40**

UUMMPFF!

AAAUWW!!

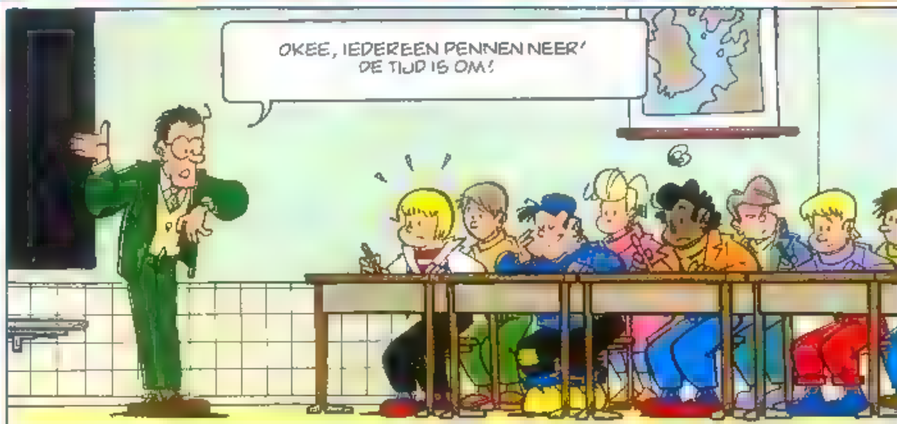



Flink op weg naar de Supercup raakt Sjakies halve team geblesseerd. Hoe dat ooit weer goed moet komen lees je in **Blessuretijd**, deel 24 van **DE WONDERSLOFFEN VAN SJAKIE**.

ƒ 8,95
Bfr. 180

**NU OVERAL TE KOOP**

# SJORS & SJIMMIE



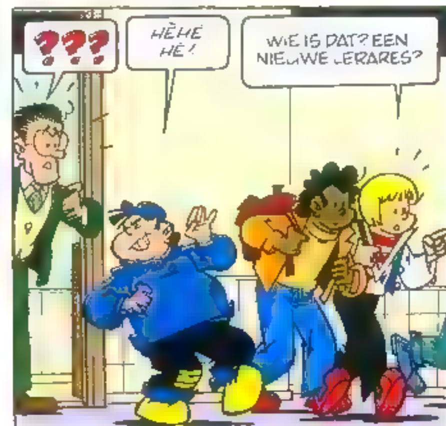


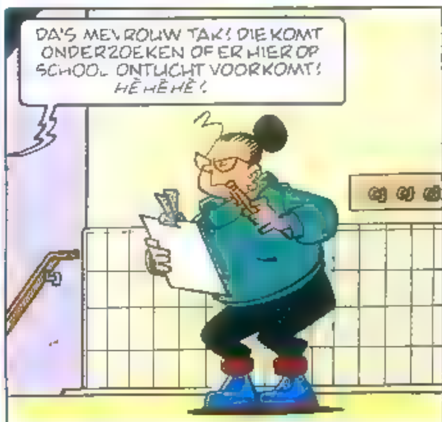


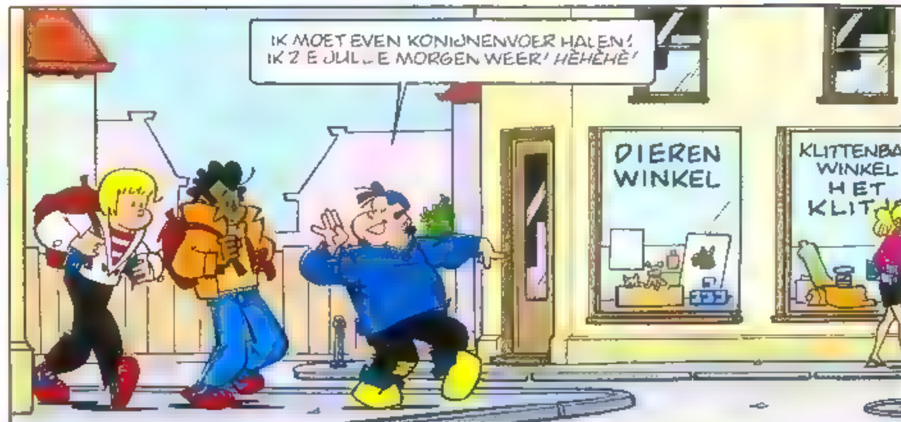






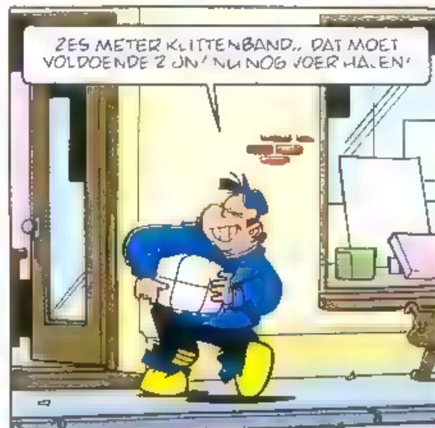




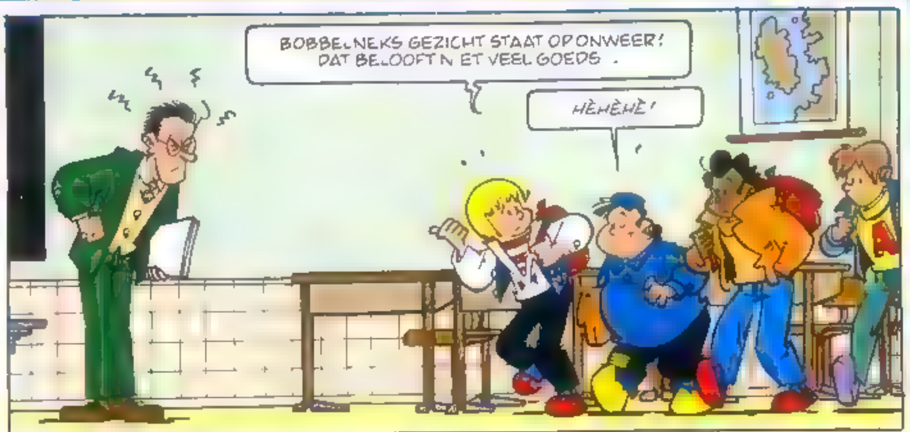








OPSCHIETEN, SJORS! WE KRIJGEN VANDAAG ONS PROEFWERK TERUG!
ZUCHT, IK HEB NIET ZO'N HAAST!


BOBBELNEKS GEZICHT STAAT OP ONWEER! DAT BELOOFT NIET VEEL GOEDS...
HÈHÈHÈ!


JONGELUI, IK BEN HELEMAAL OVERSTUUR! JULLEN HEBBEN DIT PROEFWERK WEL HEEL ERG VERKNALD!


MAAR DIKKIE HIER SPANT DE KROON! JIJ HEBT ZELFS EEN...
AARGH!

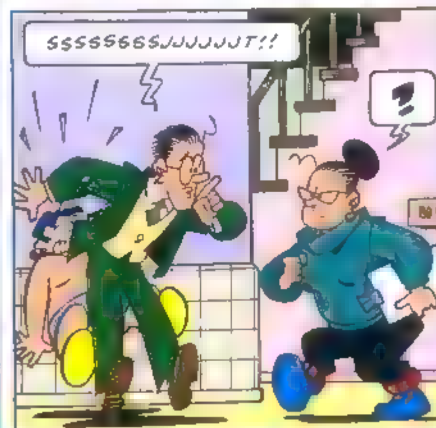

WAT DENKT U WEL! ME ZO ONZEDIG TE BETASTEN?!
WABLIEF?

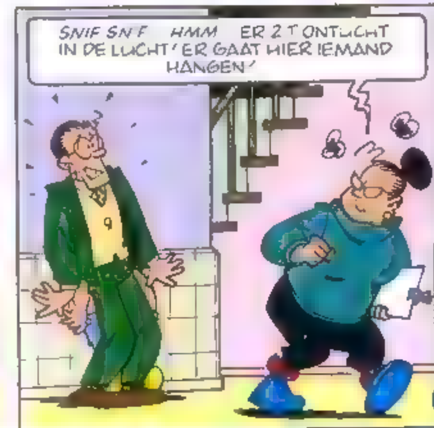

DA'S ONTUCHT! IK GA U ONMIDDELLIJK AANGEVEN BIJ MEVROUW TAK!


JIJ GAAT NIKS! HIER BLIJVEN!
AARGH! JULLIE ZIJN ER ALLEMAAL GETUIGE VAN DAT HIJ ME DE KLEREN VAN 'T LIJF HEEFT GERUKT!
RIP


DAAR ZAL MEVROUW TAK, DIE NET DE HOEK OM KOMT LOPEN, NIET ZO BLIJ MEE ZIJN!

2


SSSSSSSSJJJJJJT!!
?

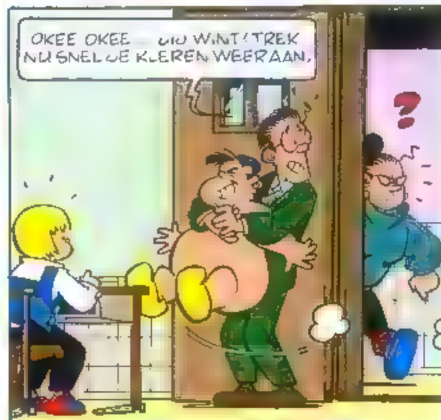

SNIF SNIF... HMM... ER ZIT ONTUCHT IN DE LUCHT! ER GAAT HIER IEMAND HANGEN!


IN RUIL VOOR EEN KLEINE WEDERDIENST BEN IK BEST BEREID DIT INCIDENT TE VERGETEN...

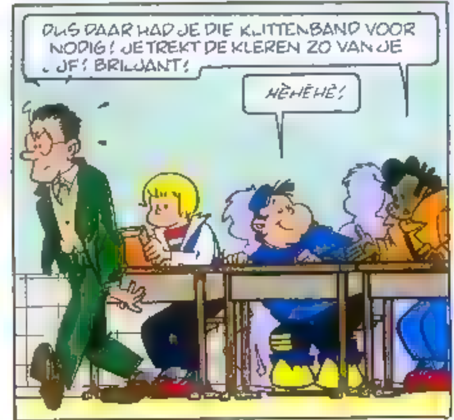

WAT... WAT BEDOEL JE MET EEN KLEINE WEDERDIENST?
PSST... PSST..


DA'S CHANTAGE! IK ZAL NOOIT EN TE NIMMER BEZWIJKEN VOOR ..
WAT DOE JE?

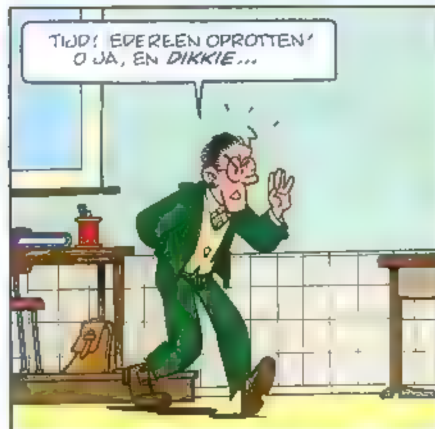

HELP! MEVROUW TAK! IK WORD AANGERAND DOOR DE GRIJPGRAGE BOBBELNEK!

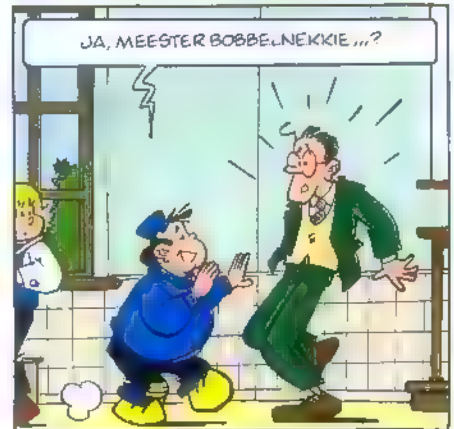

OKEE OKEE ... JIJ WINT! TREK NU SNEL JE KLEREN WEER AAN.


HEU... DIKKIE HIER SPANT DE KROON! EEN ACHT!
NEGEN.
EH.. NEGEN


DUS DAAR HAD JE DIE KLITTENBAND VOOR NODIG! JE TREKT DE KLEREN ZO VAN JE ..JF! BRILJANT!
HÈHÈHÈ!

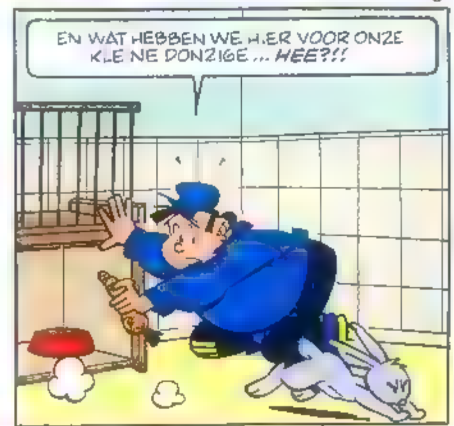

RRRIIIIIIINNG
EINDELIJK! WAT EEN HEL OM LES TE GEVEN AAN DAT KLEINE TUIG!

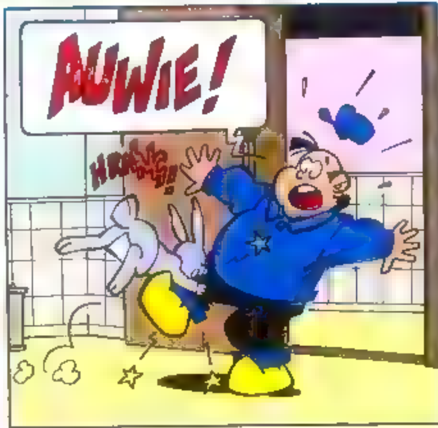
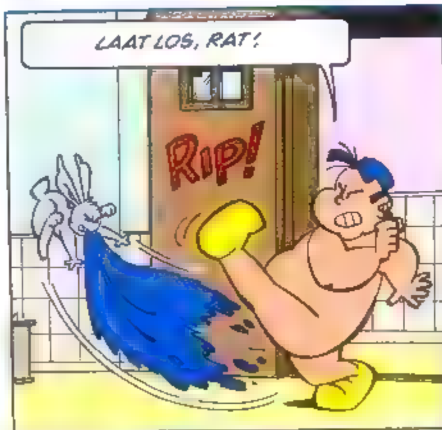

TIJD! IEDEREEN OPROTTEN! O JA, EN DIKKIE...

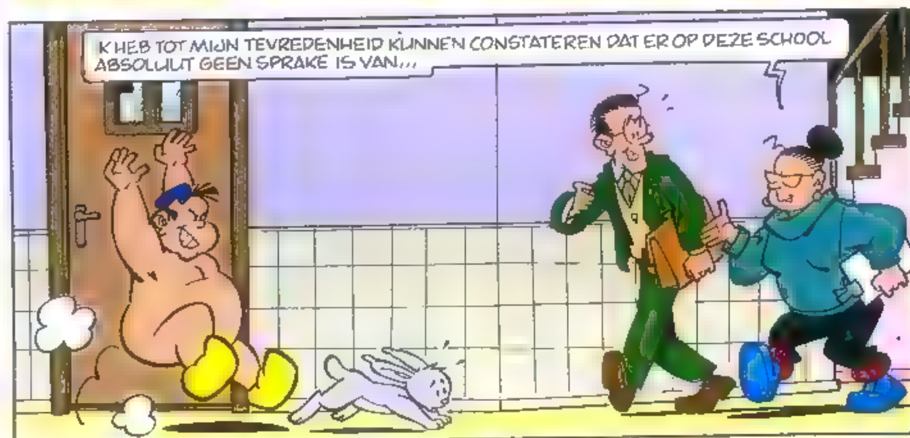
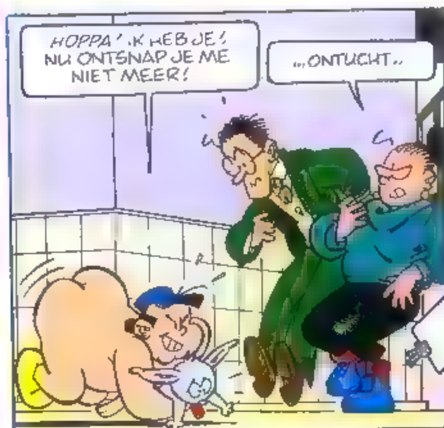

JA, MEESTER BOBBELNEKKIE...?


V.. V.. VERGEET JE HET KONIJN NIET TE VOEREN?
TUURLIJK NIET MOPPIE!


OEF! NOG MAAR 23½ JAAR OP MIJN TANDEN BIJTEN EN IK MAG MET PENSIOEN!

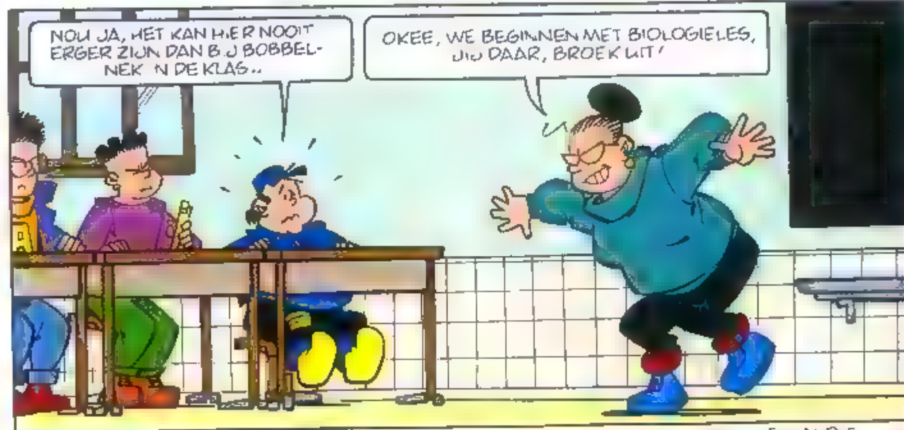

EN WAT HEBBEN WE HIER VOOR ONZE KLEINE DONZIGE... HEE?!!


HO HO! HIER BL JVEN JIJ!

AUWIE!

LAAT LOS, RAT!
RIP!

SHIT! DAAR GAAT HET HOOFDGERECHT VAN ONS SCHOOLKERSTMAAL!

K HEB TOT MIJN TEVREDENHEID KUNNEN CONSTATEREN DAT ER OP DEZE SCHOOL ABSOLUUT GEEN SPRAKE IS VAN...

HOPPA! 'K HEB JE! NU ONTSNAP JE ME NIET MEER!
...ONTUCHT..

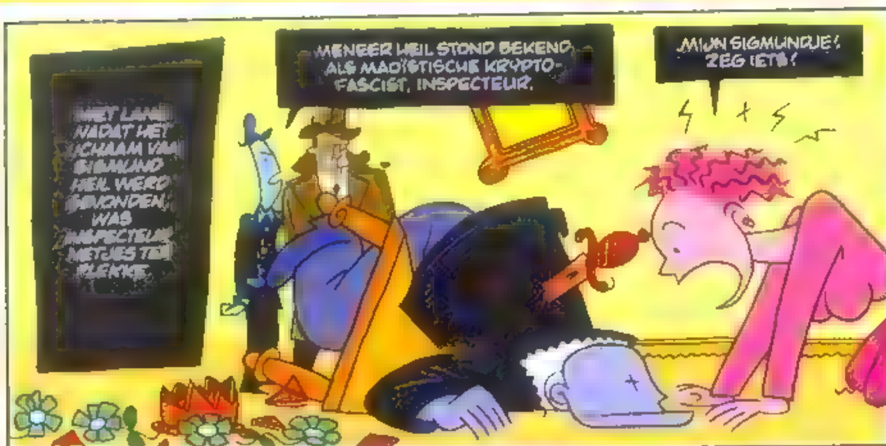
WEL WEL WEL, WAT HEBBEN WE HIER?
AI!

ZO TE ZIEN EEN JONGEMAN WIENS KLEREN VOOR EEN WORSTELING MET DAT ONTSNAPTE KONIJN VAN ZIJN LIJF ZIJN GERUKT TOEN HIJ HET WILDE GAAN VOEREN!
WELNEE! ONTUCHT! VUILE SMEERLAP!
220 MG/CP4


NEE TOCH?! DAT WORDT 6 JAAR TUCHTSCHOOL! EXCUSEER MAG 'K EVEN OVERNEMEN?
YAHOO!

NOU JA, HET KAN HIER NOOIT ERGER ZIJN DAN BIJ BOBBELNEK IN DE KLAS..
OKEE, WE BEGINNEN MET BIOLOGIELES, JIJ DAAR, BROEK UIT!

# INSPECTEUR NETJES

MARCO KOLK











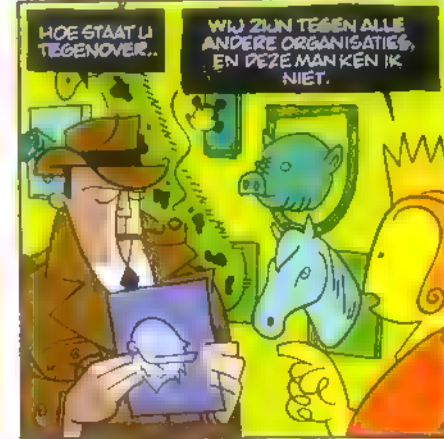








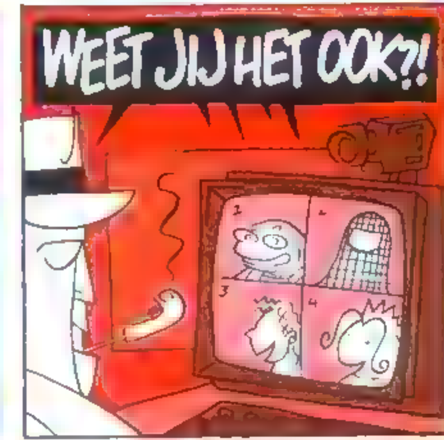




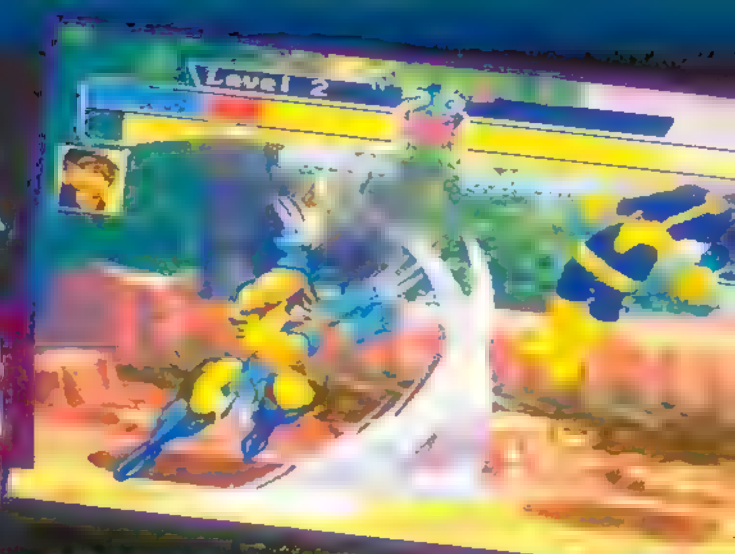





DE OPLOSSING VIND JE OP PAGINA 45

# X-MEN
## CHILDREN OF THE ATOM




**Er zijn al eerder X-Men-spellen verschenen, maar tot nu toe waren we er niet zo van onder de indruk. Eigenlijk lazen we liever de strips. Daar komt nu verandering in, met X-MEN: CHILDREN OF THE ATOM op de Saturn.**





Deze X-Men is (niet al te verrassend) een vechtspel. Niet driedimensionaal zoals Virtua Fighter of Toshinden, maar van opzij bekeken. Je kunt dit spel dan ook het beste vergelijken met Street Fighter II, maar dan met de X-mannen in de hoofdrollen.

### TIEN VECHTERSBAZEN

Je kunt net als in de speelhal kiezen uit maar liefst tien vechtersbazen: [illegible] Sentinel en Omega Red. Lezers van de strip zien nu natuurlijk meteen dat dit niet alleen de X-Men zijn, maar ook enkele van hun meest gevreesde vijanden. Als je dus liever aan de 'slechte' kant staat, dan kan dat ook.

### VLIJMSCHERP

Geen 3D dus, maar dat betekent niet dat X-Men een slecht spel is. Integendeel zelfs, we vinden het persoonlijk een beter spel dan Street Fighter en Mortal Kombat. Dat komt vooral door de snel bewegende graphics, de mooie achtergronden (de Danger Room met zijn uit de grond opduikende spie-




## WORLD WIDE WEBSTRIJD

Elke maand vind je op de Big Balloon-site het **Album Van De Maand**. Wie even snel inlogt op http:\www.bigballoon.nl en ons kan vertellen wat het album van de maand september is, maakt kans om dat album gratis thuisgestuurd te krijgen. En heb je een briljant idee om de site nog mooier, nog grappiger of nóg interessanter te maken, dan maak je ook nog eens kans op een album uit dezelfde reeks als het Album Van De Maand. We verloten elke maand tien splinternieuwe albums onder de goede inzenders.




**Wat moet je doen?**

Zet op een briefkaart wat het album van de maand september is, en geef ons de gouden tip om de Big Balloon-site te verbeteren. Vermeld ook nog even welk ander album uit de reeks je wilt hebben. Schrijf duidelijk leesbaar je naam, adres en leeftijd. Stuur je inzending voor 30 september naar **SjoSji:\WWW**, *Postbus 625 2100 AP Heemstede.*

Maar je kunt ons natuurlijk ook e-mailen: **info@bigballoon.nl**

## WIN GRATIS STRIPALBUMS

# GIGABITS

| | | TIME | SCORE |
|---|---|---|---|
| x4 | x3 | 03:27 | 2420000 |

zen is onze favoriet) en vooral het grote aantal bewegingen. Iedere vechter beschikt over fantastische aanvallen, zowel over de grond als springend. Sommige vechters beschikken zelfs over een wapen, zoals de Silver Samurai met z'n vlijmscherpe zwaard. Als hij je daarmee voor de zoveelste maal geraakt heeft, blijf je voortaan wel uit z'n buurt.

## 20-HIT COMBO

Net als in Toshinden 2 (zie volgende pagina) vloeit er ook in dit spel geen bloed. Door de op de X-Men-strips gebaseerde tekeningen ziet alles er zelfs redelijk onschuldig uit, maar schijn bedriegt. Children Of The Atom is namelijk een behoorlijk agressief spel, zonder dat het ooit echt gewelddadig wordt. Daarvoor zijn de bewegingen namelijk net even te overdreven. Zodra je de (niet al te moeilijke) besturing een beetje onder de knie hebt, kun je combo's uitvoeren. Sommige vechters (zoals Iceman) kunnen zelfs een 20-hit combo uitdelen, zonder ook maar met hun ogen te knipperen. Toch is geen van de tien vechters in het voordeel. Ieder heeft een sterk punt, maar daar staat altijd een bepaalde zwakheid tegenover.

SUPER FINISH K.O

Surf eens langs op internet:
http://www.bigballoon.nl/sjosji/sjosji.html

Titel........................ X-MEN CHILDREN OF THE ATOM
Systeem............ Sega Saturn
Soort spel............ platform/ vechtspel
Aantal spelers............ 1 of 2
Presentatie 8.0
Speelbaarheid 9.0
Totaalscore

MEGA

### TOY STORY (SuperNES)

Loop in het eerste level naar rechts totdat je bij een rubber bal komt (naast het ladenkastje met de soldaatjes). Spring op de bal en druk licht op Rechts om op de onderste lade te springen. Houd nu ongeveer zes seconden lang Omlaag ingedrukt om onkwetsbaar te worden (Woody's energie-ster begint te draaien). Je kunt nu ook levels overslaan: druk tijdens het spelen op Start en dan op de Select-knop om naar het eind van het level te gaan.

### TOY STORY (Mega Drive)

Wacht totdat het titelscherm verschijnt (waarop Woody naar Buzz Lightyear staart terwijl de woorden Press Start knipperen). Spel dan het magische woord ABRACADABRA door op de volgende knoppen te drukken: A, B, Rechts, A, C, A, Omlaag (Down in het Engels), A, B, Rechts, A. Je hoort Woody nu schreeuwen "Hot! Hot! Hot!". Start het spel en druk op Start om te pauzeren. Druk dan op A om naar het eind van het level te gaan.

Heb je zelf speltips?
Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips
Postbus 125, 2100 AP Heemstede

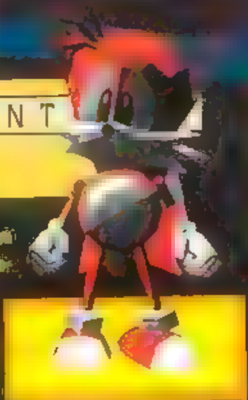
**Smaken verschillen, dat weet iedereen. Maar als wij moeten kiezen uit de vechtspellen Mortal Kombat, Street Fighter en Battle Arena Toshinden, is de keus niet moeilijk. Voor een potje Toshinden kun je ons desnoods midden in de nacht wakker maken.**

Zeker nu er op de PlayStation een vervolg is uitgebracht, met de niet zo originele titel **TOSHINDEN 2**. We hebben ons trouwens laten vertellen dat Toshinden Japans is voor legende van de Gevechtsgoden.



## OVERDRIVE-AANVALLEN

Toshinden 2 is nog steeds een driedimensionaal vechtspel, waarin je echt de diepte in kunt lopen. Ook kun je de tegenstander ontwijken door opzij te springen. Als je je een beetje verdiept in dit vervolg ontdek je allerlei nieuwtjes. Een aantal nieuwe karakters bijvoorbeeld, speelbare eindbazen (zoals de eindbaas Gaia uit het eerste deel), fantastische intro's en een heleboel nieuwe bewegingen. Dat geldt niet alleen voor de nieuwe vechters. Ook de oude kennen opeens allerlei nieuwe trucjes. Ze kunnen bijvoorbeeld grondaanvallen uitvoeren, zodat je nog wat extra schade kunt toedienen aan een neergeslagen tegenstander. Ook nieuw zijn de oplaadbare Overdrive-bewegingen. Met een geslaagde Overdrive-aanval neem je een kwart van de energie van je tegenstander weg.



## ANIMATIES

Toshinden 2 is duidelijk sneller geworden. Daarnaast zijn de achtergronden flink opgepoetst. Terwijl je aan het vechten bent, heb je misschien niet zoveel tijd om dat te bekijken. Let maar eens op terwijl er iemand anders aan het spelen is. Je ziet dan

PRESS START TO CONT

**SONIC FIGHTING** is de voorlopige titel van een kruising tussen Sonic en Virtua Fighter. Op dit moment is het vechtspel alleen nog maar te vinden in Japanse speelhallen. Er schijnt aan het eind van het jaar echter ook een Saturn-versie te komen. Verder komt er (ook voorlopig alleen in de Japanse speelhallen) ook nog een speciale versie van Virtua Fighter. De vechtersbazen keren hierin terug naar hun jeugd. In **VIRTUA FIGHTER KIDS** kun je dus vechten met de kinder-versies van Pai, Lau, Wolf, Jeffry en de anderen. Zodra we meer van een van deze spellen horen, geven we het meteen door!




**JUMPING FLASH** was niet alleen een van de eerste PlayStation-spellen, het is tot nu toe nog steeds een van de beste en origineelste. Goed nieuws voor alle fans van het robo-konijn, want er komt een vervolg aan. Grafisch nog mooier, beter, uitgebreider en ga zo maar door.




Nog een vervolg, en al net zo indrukwekkend: **PANZER DRAGOON II** voor de Saturn. Nog steeds een schietspel en je zit nog steeds op de rug van een draak. Grafisch is het allemaal een stuk beter dan in het origineel. Bovendien heb je nu te maken met verschillende draken, die je tijdens het spel zelfs ziet opgroeien.







Met dank aan Power Unlimited voor het beeldmateriaal



geanimeerde achtergronden, waarbij vooral de water- en vuurlevels heel indrukwekkend zijn. Ook de animaties van de vechters zijn verbeterd, evenals de details waarmee ze zijn getekend.

## POLITIE-AGENTE

De nieuwe karakters zijn Tracy, Chaos en zoals gezegd de voormalige eindbaas Gaia. Daarnaast schijnen er nog enkele verborgen karakters in het spel te zitten, zoals de met vuurwapens uitgeruste Vermillion, Sho, Uranus en de onschuldig uitziende Master. Chaos gebruikt twee gigantische zeisen om mee te vechten. De politie-agente Tracy heeft wel iets weg van Ellis, maar dan met wapenstokken in plaats van messen. Gaia mist z'n harnas, zodat ie opeens een stuk kwetsbaarder is geworden.

## GEEN BLOED



Wat nog steeds ontbreekt in Battle Arena Toshinden is bloed. Dat is natuurlijk een tegenvaller voor Mortal Kombat-fans, maar persoonlijk vinden we het niet zo erg. We zien liever vloeiende animaties en lekker veel bewegingen dan nep-bloed dat in overdreven hoeveelheden over het scherm vloeit.

| | |
|---|---|
| Titel | BATTLE ARENA TOSHINDEN 2 |
| Systeem | Sony Playstation |
| Soort spel | vechtspel |
| Aantal spelers | 1 of 2 |
| Presentatie | 9.0 |
| Speelbaarheid | 9.0 |
| Totaalscore | 90% |

# MACHINES

## EEN OVER 360 GRADEN DRAAIBARE OPTISCHE SPINNER-KNOP

**De WingMan Warrior is een nieuwe joystick, die speciaal is ontworpen voor driedimensionale spellen zoals Doom en Hexen. Wat maakt deze joystick dan zo speciaal?**



Wel: de WingMan Warrior heeft een over 360 graden draaibare optische spinner-knop. Deze maakt tweehandige, gelijktijdige besturing van richting en snelheid mogelijk. Bij spellen zoals Hexen betekent dit bijvoorbeeld dat je vooruit, achteruit en zijwaarts kunt bewegen en tegelijk een andere kant op kunt schieten. Verder zijn er speciale knoppen voor het kiezen van wapens, het openen van deuren, om te schakelen tussen rennen en lopen en zelfs om direct om te keren. De WingMan Warrior werkt zowel analoog als digitaal, en ook nog eens onder zowel DOS als Windows '95. De joystick heeft een stevige basis, zodat ie niet makkelijk wegglijdt. De handgreep ligt lekker in de hand en reageert prima. De WingMan Warrior is volledig uitwisselbaar met z'n voorganger, de WingMan Extreme. Je kunt hem dus ook gebruiken voor racespellen, flight simulators en natuurlijk voor alle andere spellen waarin je een joystick kunt gebruiken.


LEERLING!


HEB JE DIKKE TRUIEN IN JE KLERENKAST?


HE, KUN JE GEEN ANTWOORD GEVEN ALS IK TEGEN JE PRAAT?


VOORUIT, KOM D'R UIT!


HOP!


Z Z Z
PROETSJ

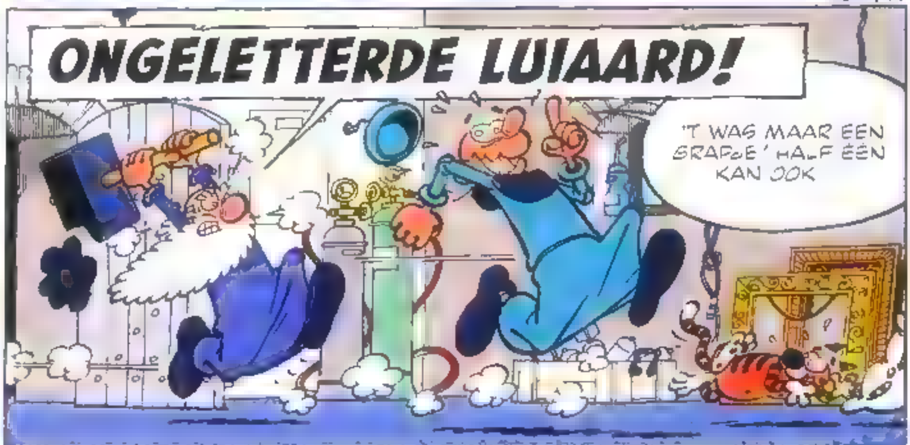

EH... TRUIEN? IK HEB ER TWEE, EEN BLAUWE EN EEN...


DE KLEUREN LATEN ME SIBERISCH! HET ENIGE DAT IK JE VRAAG IS OM ZE MET EEN STUK OF WAT SJAALS IN EEN KOFFER TE GOOIEN. WE GAAN NAAR VERRE EN KOUDE OORDEN: TIBET!

8

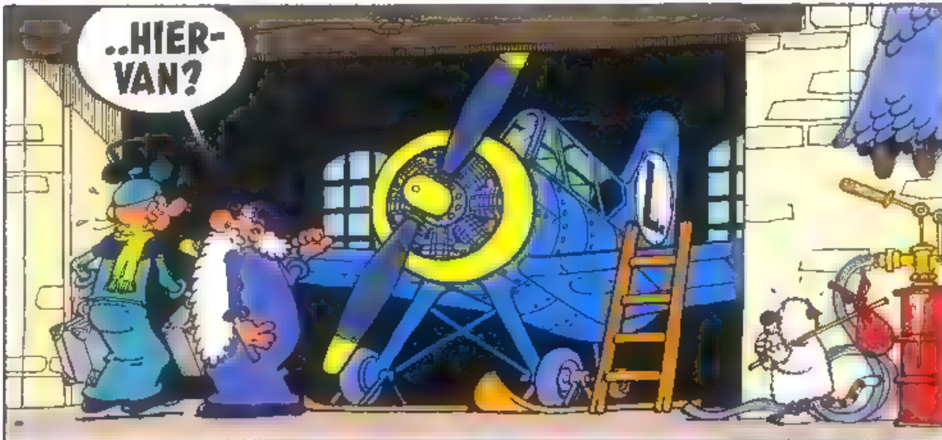
374 A


HET IS AL NEGEN UUR! ZIJN WE DAN WEL VOOR TWAALF UUR TERUG? DAN IS HET TIJD VOOR M'N MIDDAG-SLAAPJE EN...


ONGELETTERDE LUIAARD!
'T WAS MAAR EEN GRAPJE! HALF EEN KAN OOK...


GOED... K BEN KLAAR
K OOK
GA MEE!


IK BEN BENIEUWD, LEERLING. WAT VIND JE
?

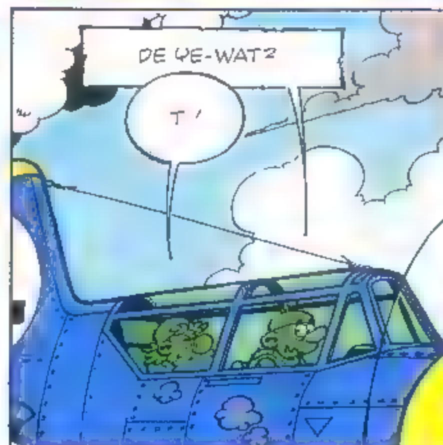

..HIER-VAN?


OP WEG NAAR NIEUWE AVON-TUREN!


HEB JE NOG MEER VAN DAT SOORT SEMEENPLAATSEN LEERL NG?
EH
9


U HEBT ME NOG STEEDS NIET VERTELD WAT WE IN DAT T BET VAN L GAAN DOEN
374 B


WE GAAN PROBEREN DE YETI TE V NDEN!
ROAAAAAAAAA


DE YE-WAT?
T!


HET MONSTER VAN DE BERGEN, HALF MENS, HALF AAP VOLGENS DE TEKSTEN DIE IK HEB BESTU-DEERD, IS HET EEN GIGANTISCH GROOT, WOEST WEZEN


TERUG NAAR HUIS!


PAF
AU!


GOED, GOED, MAAR ALS WE ER ZIJN, MAG U HELEMAAL ALLEEN OP ZOEK GAAN NAAR DAT MONSTER!


PAF
AU!


GOED, IK GA MET U MEE, MAAR ALS WE DIE YETI VINDEN, DAN ZEG IK U BIJ VOORBAAT DAT IK
LEO


PAF
AU!


ZEG JE NIETS MEER, LEERLING?
NEE!
LEO


ACH, WAAR MAAK IK ME EIGENLIJK DRUK OM... DIE VERHALEN OVER DE YETI, DAT ZIJN ALLEMAAL SPROOKJES!
WE ZIJN ER! JE KUNT LANDEN, LEERLING!


EN HAAL DIE HAMERS VAN JE HOOFD! DAT STAAT BELACHELIJK!


EEN PERFECTE PLAATS VOOR ONS BASISKAMP!


AH, WE KRIJGEN BEZOEK


WIJ YET K JKEN WAAR HEM V NDEN? JULLIE KUNNEN ZEGGEN?
JIJ WETEN?


UW SYNTAX S S DEERNIS-WEKKEND, BESTE MAN WAAR HEBT U IN HEMELSNAAM ONZE TAAL GELEERD?
FOEI


NOU JA, ALS U DE YET WILT ZIEN, BEN K BANG DAT U NOG EEN PAAR HONDERD METER NAAR BOVEN MOET U KOMT DAN BIJ EEN ROTS D E WIJ "DE DORPSGEK" HEBBEN GENOEMD DAAR KOMT DIE BOTTE LOMPERD REGELMAT G LANGS
EH DANK U, MENEER
WOW ! D E VENT WEET Z N WEETJE


WEET U, MEESTER U KUNT ZEGGEN WAT U WILT, MAAR


VOLGENS M J NEMEN ZE EEN LOOPJE MET ONS. EN WIJ LOPEN ER N!
HET ZIJN RARE MENSEN

11 374 D


HET ZIJN TOCH RARE MEN-SEN, OF NIET SOMS? EN DAN DAT MALLE IDEE OM EEN ROTS

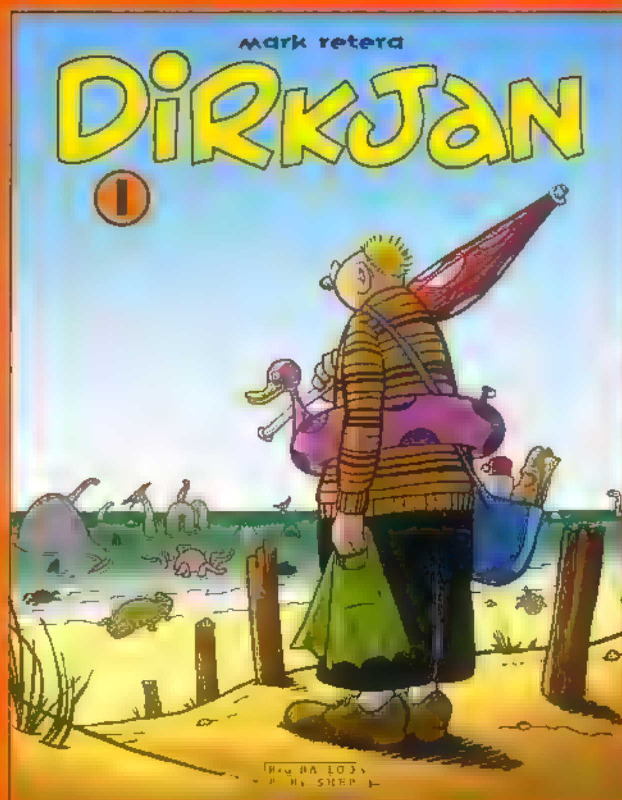

'DE DORPSGEK' TE NOEMEN
HIHI!


DE YETI BESTAAT HELE-MAAL NIET!
K ZE, TOCH DAT 'T EEN SPROOK-JE WAS?
EINDE

# WAARSCHUWING:

Lees dit album *niet in een keer* uit, want dat kan wel eens gevaarlijk voor uw gezondheid zijn. **DIRKJAN** zorgt er namelijk in al zijn suffe onschuld voor dat u zich continu vast moet klauwen in het tapijt van het lachen. En dan loopt u het gevaar uw kostbare schaterspieren te scheuren. Oppassen geblazen dus.

ƒ 9,95 · bfr. 199



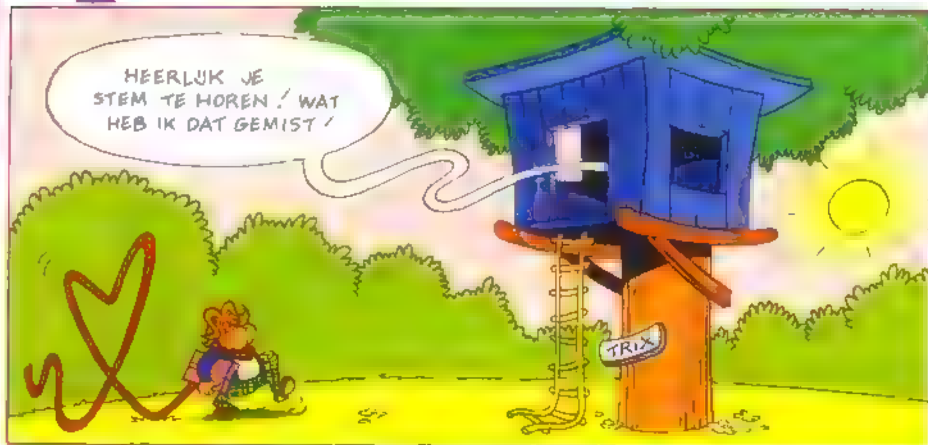

NET WAT IK DACHT! DE ONDERSTE MAN KON HET WEL EENS MOEILIJK KRIJGEN

MRPF

ALBUM 1 IS OVERAL TE KOOP

# kabouterkwellingen en andere vertellingen

# trix


HEERLIJK JE STEM TE HOREN! WAT HEB IK DAT GEMIST!
TRIX


WE MOETEN SNEL WEER EENS EEN AFSPRAAKJE MAKEN. IK POPEL GEWOON OM ME IN DIE BLAUWE GLINSTEROOGJES VAN JE TE VERDRINKEN!
?


.. EN IK HOU VAN JOU. KUSJES..! HA HA..! TUURLIJK! DOEWIE!
KRAK!


TRIX! JIJ SECREET! JE HEBT EEN ANDER!
?!


TRIX!


PAK M'N HAND!


O OH


TRIX!


OOOOH! GOTTEGOTTEGOT! HET.., HET WAS EEN ONGELUKJE!
TRIX


NIET DOODGAAN TRIX! ZEG IETS!


IK.
JA! GA DOOR! WAT WIL JE ZEGGEN?


IK GELOOF DAT IK MIJN NEK GEBROKEN HEB!
OH!


HET SPIJT ME ZO TRIX... IK... IK WERD JALOERS... IK DACHT DAT WIJ IETS HADDEN SAMEN...


EN TOEN HOORDE IK JE AAN DE TELEFOON MET... MET EEN ANDERE MAN!
BOF!


DIE MAN WAS MIJN VADER.. HIJ WILDE WETEN HOE HET MET ZIJN LIEVE DOCHTERTJE GING...


JE WEET TOCH DAT JIJ M'N EIGEN KLEINE FAVORIETE MANNETJE BENT!
OOOOOH


EN ACH... IK HEB JE WEL EENS WAT GELD AFHANDIG GEMAAKT...
DAT GEEFT TOCH NIKS! GELD IS ONBELANGRIJK!


... EN IK HEB WEL EENS EEN SCHAAR IN JE OOG GESTOKEN EN JE NAAKT BOVEN EEN VUURTJE MET EEN ZWEEP BEWERKT EN IK HEB JE WEL EENS LATEN VERBRANDEN IN DE ZON EN JE IN ZWAAR GEWONDE TOESTAND OP DE RAILS VASTGEBONDEN EN IK WEET OOK WEL DAT IK JE HEB LATEN EXPLODEREN EN MET EEN ZWAARD IN DRIEËN HEB GEHAKT. IN..


.SJOSJI 15 - 1995, DE STORM-SPECIAL WAS DAT EN JA, IK HEB JE IN EEN GEVECHT DOOR EEN HOND LATEN VERSCHEUREN, EN EEN HOUTEN BORD IN JE GEHEMELTE GESTOUWD!
JE VERGEET DIE KEER DAT JE MET EEN DRILBOOR MIJN MELKGEBITJE UITBOORDE!


MAAR DIEP IN MIJN KLEINE HARTJE HEB IK TOCH ALTIJD EEN SPECIAAL PLEKJE VOOR JOU GERESERVEERD, VALENTIJN...


WEET JE, DIE DINGEN DIE JIJ MET ME UITGESPOOKT HEBT WAREN TOCH OOK EEN BEETJE EEN SPELLETJE TUSSEN ONS TWEEËN...
TRIX


NET ALS DAT IK SOMS EEN BEETJE DOM DOE, TERWIJL IK BEST EEN PIENTER KNAAPJE BEN!

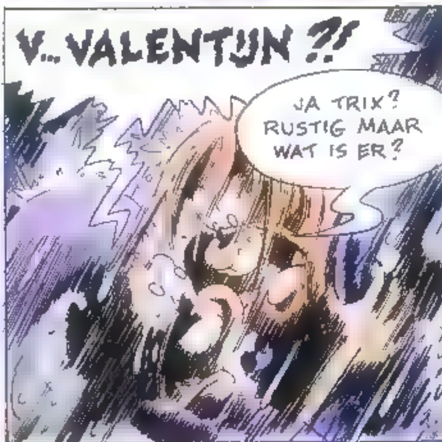

TOCH?

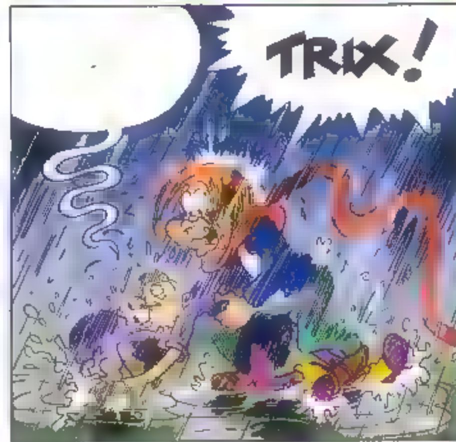

.. IK ZIE DAT JE WAT VOOR ME MEEGEBRACHT HEBT.

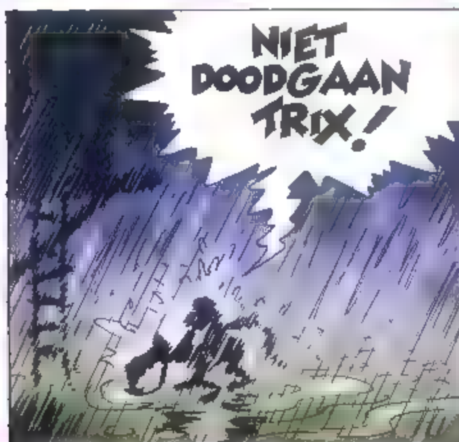

KRETTTSHH
JA! EEN DOOS SIGAREN. JE LIEVELINGSMERK! WIL JE ER EEN?
GRAAG.

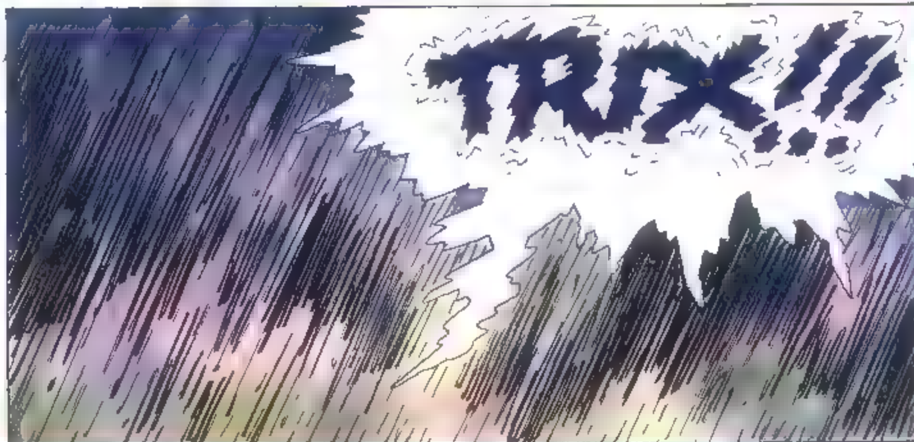

VERDIKKEMEDAKKIE! DE AANSTEKER WIL NIET BRANDEN DOOR DE REGEN
KLIK KLIK KLIK


GEEFT NIET VAAK.. HET. HET IS TE LAAT.. VOORBIJ..IK VOEL DE LEVENSSAPPEN UIT MIJN TERE KINDERLIJFJE VLOEIEN...
M.. MAAR..


V...VALENTIJN?!
JA TRIX? RUSTIG MAAR WAT IS ER?


TRIX!

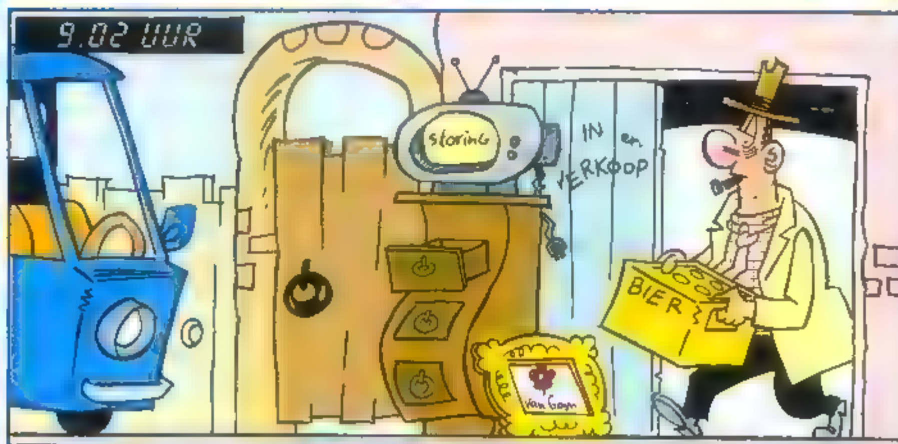

NIET DOODGAAN TRIX!

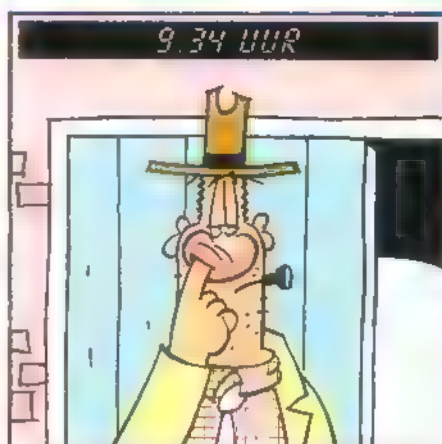

TRIX!!!

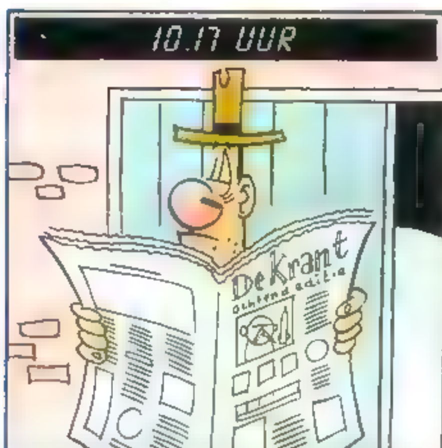
EINDE.

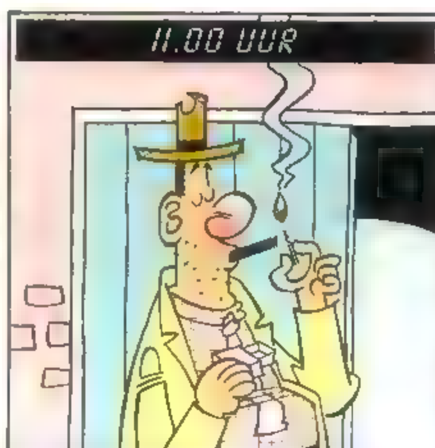
# De Familie Fortuin





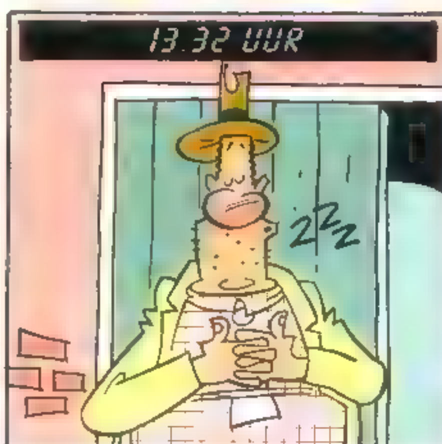


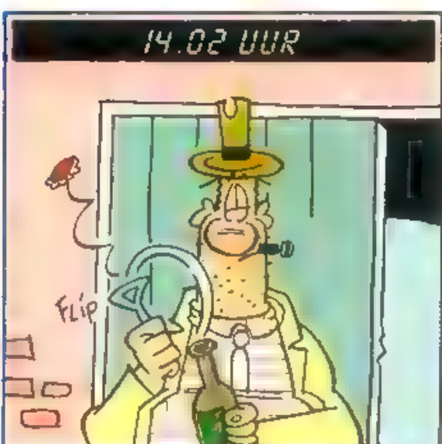


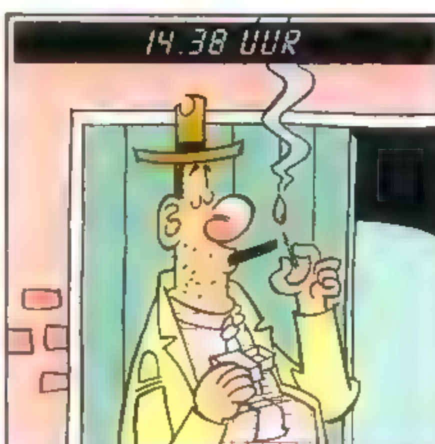




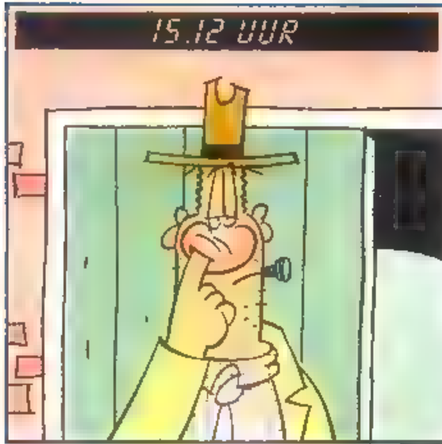


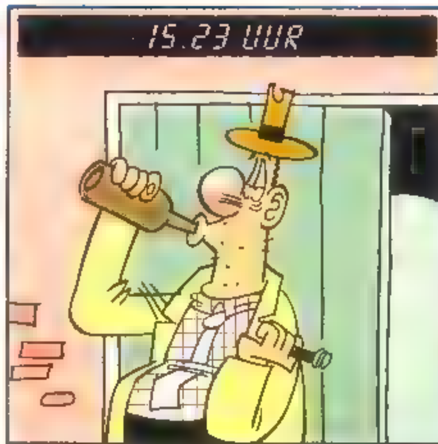


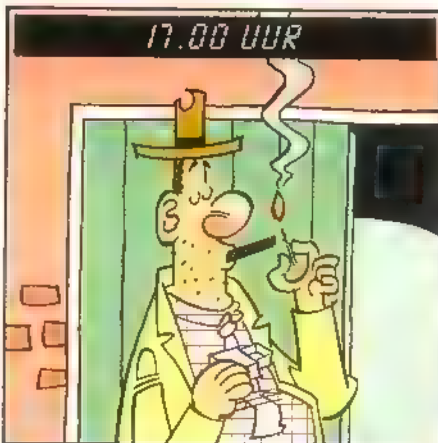




15.12 UUR


15.23 UUR

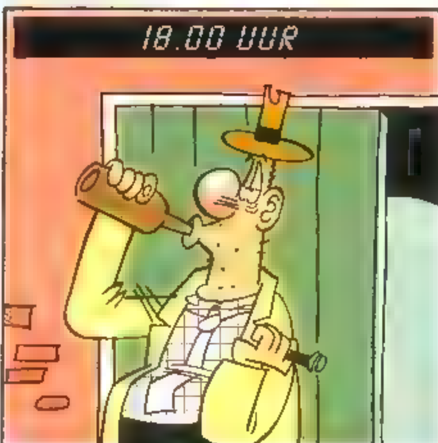

16.02 UUR

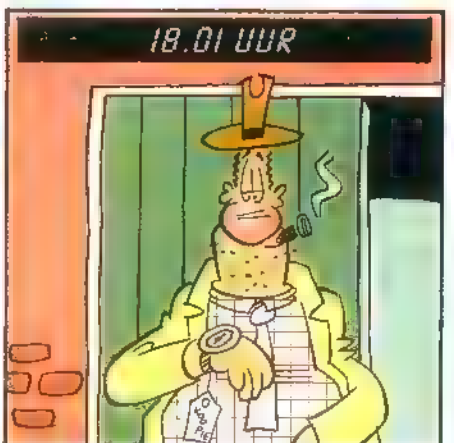

16.38 UUR
De Krant
middageditie


17.00 UUR


17.29 UUR
FLIP


17.43 UUR
ZZZ


18.00 UUR


18.01 UUR


18.03 UUR
RINK
KLING
BIER


23.57 UUR
HEB JE DAT OOK WEL EENS, MIEN, DAT JE DENKT DAT 'T LEVE NIET MOOIER KAN WORDE, MAAR DAT 'T OP 'N DAG TOCH GEBEURT?
TRUSTE
223

EINDE

# GESP JE VAST!

# RAZENDE BIOSBLAZER O

Soms is een film zo spannend dat je wel onder je stoel weg zou willen kruipen. Bij TWISTER ligt het net iets anders. Halverwege de film begin je je af te vragen waarom er niet een stevige veiligheidsgordel aan je bioscoopstoel is bevestigd. Als de orkanen over het filmdoek komen razen dreig je elk moment de zaal uit te worden geblazen.

## SyMPa SLeuTeLSuKKeL SLiM?

*In **PHENOMENON** is George Malley (John Travolta) een sympathieke sukkel: de vriendelijkheid zelve en dik tevreden zolang hij maar aan auto's kan sleutelen. De bewoners van het dorpje Harmon staan dan ook raar te kijken als George van de ene dag op de andere een niet te stillen honger naar kennis blijkt te ontwikkelen en drie boeken per dag leest. Wat is er aan de hand? Heeft een blikseminslag er iets mee te maken? Is het George letterlijk in zijn bol geslagen? Of is hij misschien in de klauwen van buitenaardse wezens gevallen?*






## IRRITANTE OPTIMIST





Waarschijnlijk is hij de meest ontplofte, platgewalste en kapotgeslagen kat van het hele tekenfilmuniversum. En dat terwijl **EEK THE CAT** er juist op uit is om andere mensen te helpen. Zelfs met buren als de psychotische hond *Sharkdog*, de ongeïnteresseerde pestkinders *J.B.* en *Wendy Elizabeth* en een vriendelijke oude dame die je het liefst helemaal dood knuffelt, zelfs dan verliest Eek niets van zijn opperbeste humeur en zijn hoogst ergerlijke optimisme.

# ORKAANKRACHT

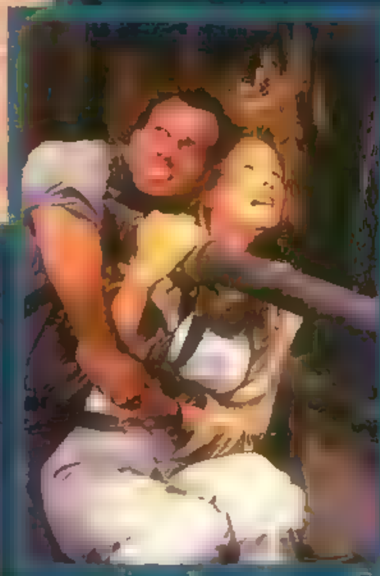




DEZE CINEMA-CYCLOON SLEURT OOK JOU ZO MEE DE LUCHT IN

[illegible] roet in het eten gooien en scheurt het echtpaar weer als vanouds over het Amerikaanse platteland. De storm chasers proberen een groot aantal sensoren in de baan van een orkaan te plaatsen. Het probleem is: hoe flik je dat zonder zélf de lucht in geslingerd te worden? Twister is na **Speed** de tweede film die door voormalig cameraman Jan de Bont werd geregisseerd. Het tempo ligt dit keer iets lager, maar De Bont staat wel weer garant voor veel spektakel door mensen, auto's, bomen en koeien door de lucht te laten vliegen.



SCHEIDT OF BINDT DE WIND DE STORM CHASERS?

## BUIS BUNGELSLUNGEL

Hij zwemt. Hij skiet. Hij bungelt vervaarlijk aan ringen en daast over evenwichtsbalken. Kortom: Goofy is een atleet van jewelste. Hoe Disney's meestgeliefde topsporter alle mogelijke records verbrijzelt is voor het nageslacht vastgelegd op **GOOFY DE OLYMPISCHE ATLEET**, een tape vol met de allerleukste Goofy-sportfilmpjes van enkele decennia geleden. Inclusief een wel zeer leerzame cursus paardrijden.

[illegible]




...REK IS OOK BEKEND UIT GIGABITS, ALS SPEL-HELD

## TV-STOF




Oude liefde roest niet. Filmproducenten krijgen er maar geen genoeg van om televisieseries uit de jaren '50 en '60 in de bioscoop tot nieuw leven te wekken. Naast de wonderbaarlijke wederopstanding van Amerikaanse evergreens als **Batman**, **The Fugitive**, **Flipper** én **Mission: Impossible** wordt nu ook het stof van succesvolle Engelse tv-series afgeblazen. Binnenkort belandt **THE SAINT** in de bioscoop, met voormalige vleermuisman Val Kilmer in de rol die ooit aan Roger Moore was toebedeeld. Ook **THE AVENGERS** (alias De Wrekers) werken aan hun comeback. Nicole Kidman speelt de onverschrokken **Emma Peel**, terwijl **John Steed** (de minzaam glimlachende charmeur met wandelstok en bolhoed) nu Ralph Fiennes is.



DE STOFFIGE BOLHOED VAN JOHN STEED WORDT SCHOON GEBLAZEN

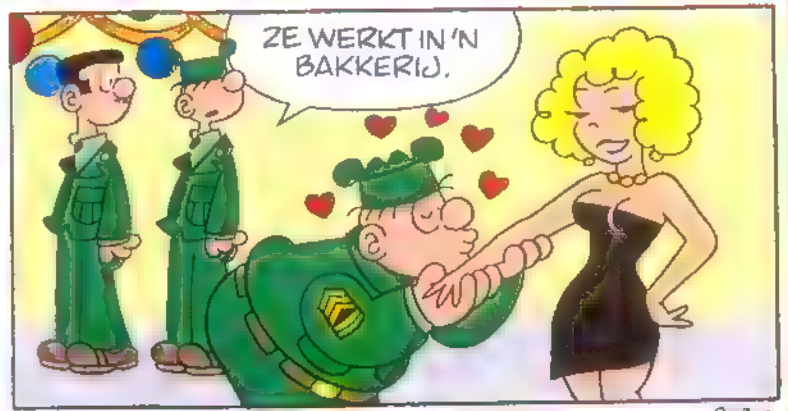
# FLIPPIE FLINK





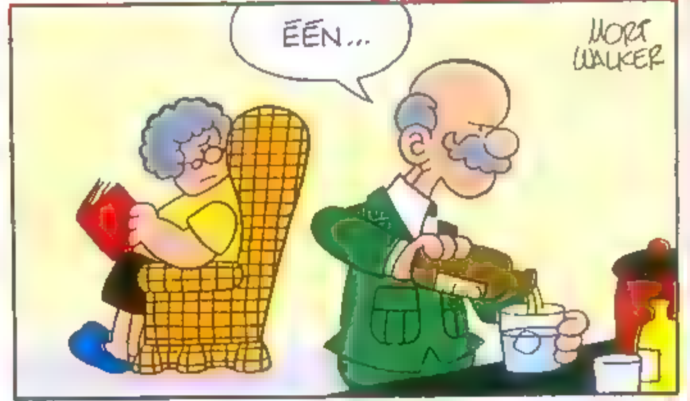
MORT WALKER

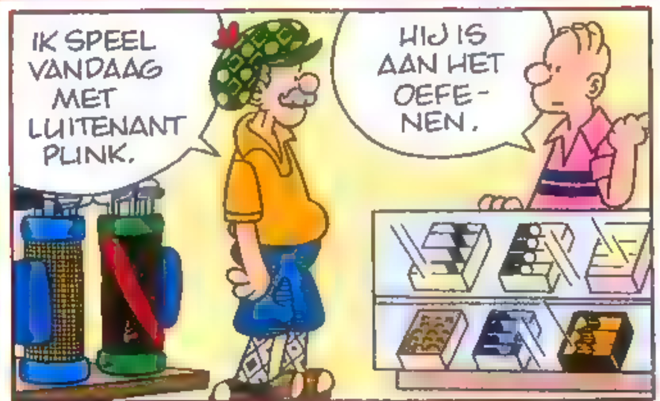






















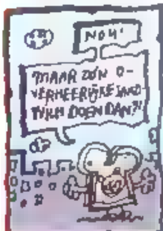


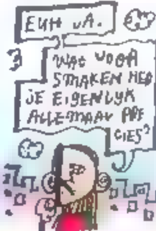






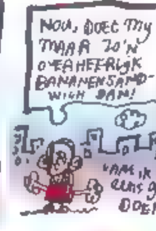




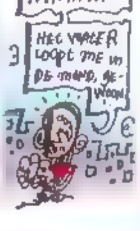



















MARC VAN DER HOLST



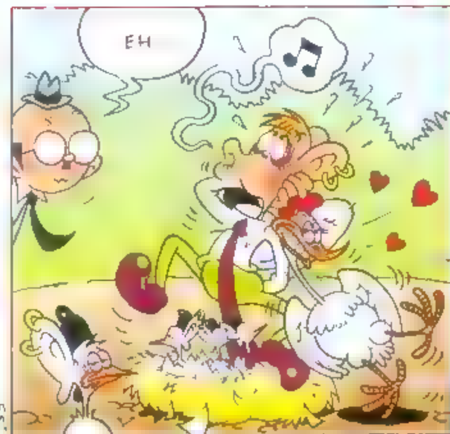
# Meneer Foutjes

MARS





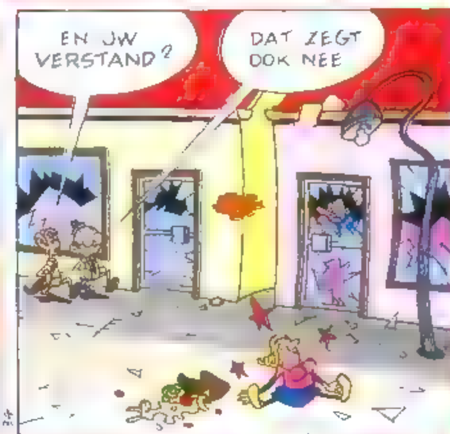






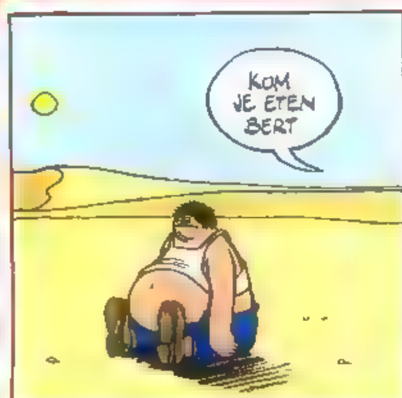





DIRKJAN

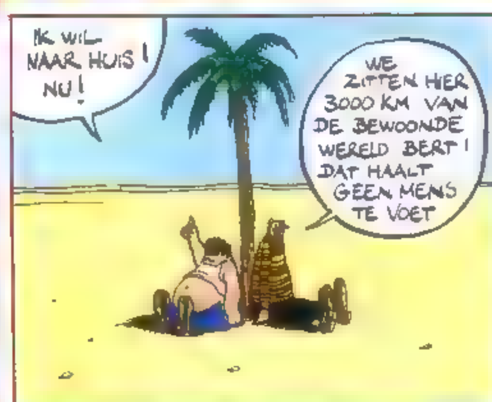
MARK RETERA





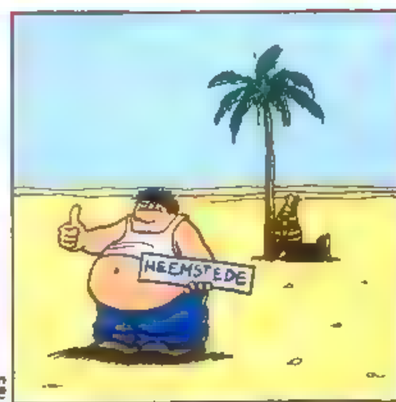










# ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER



























# HÉ! SLAAP KOPPEN!

Als je NU abonnee wordt van SjoSji sturen wij jou zo'n slaap-verwekkend SJORS & SJIMMIE-DEKBED-OVERTREK. Dus invullen die bon!

# GRATIS DEKBED!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 47,45) op SjoSji en ik krijg

- ○ het **Sjors & Sjimmie-dekbed** gratis
- ○ of een eenmalige korting van ƒ 12,45 en betaal ƒ 35 [illegible]n plaats van ƒ 47,45

naam M/V

adres

postcode plaats

telefoon leeftijd

0103AAA-

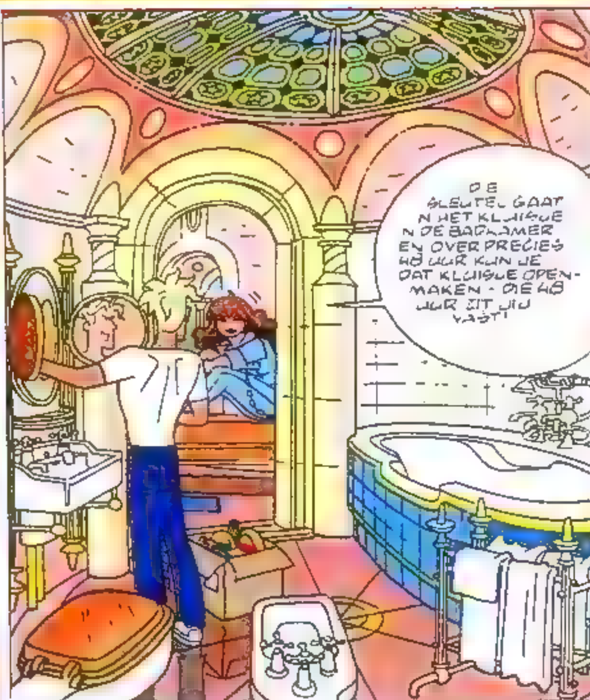
Knip de bon uit of schrijf he[illegible] over en stu[illegible] [illegible] **SjoSji, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem** Postzege[illegible] [illegible] Maak nog geen geld ove[illegible] wacht [illegible] de acceptgirokaart. Het dekbed wordt vers[illegible] zodra het abonnementsgeld binnen is. Woon[illegible] [illegible] Belgie? Stuur deze bon dan naar **SjoSji, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen** Helaas mogen wij in Belgie geen prijskorting aanbieden.
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van SjoSji bent geweest.

**BELLER = SNELLER: 023 517 3540**



Rix heeft een boot gestolen van het vrachtsch p Paris, maar daarmee zit hij ook weer met Franka opgezadeld Hij sluit haar op in een afgelegen villa .



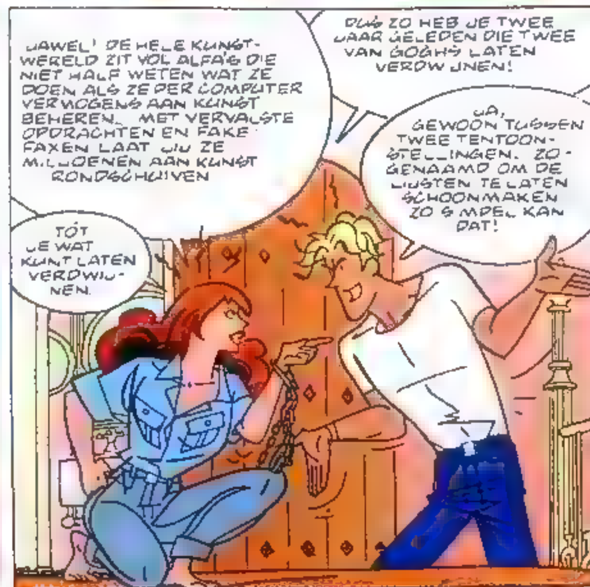








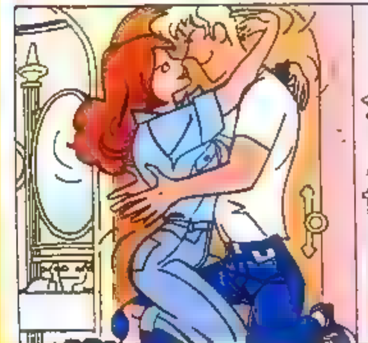
















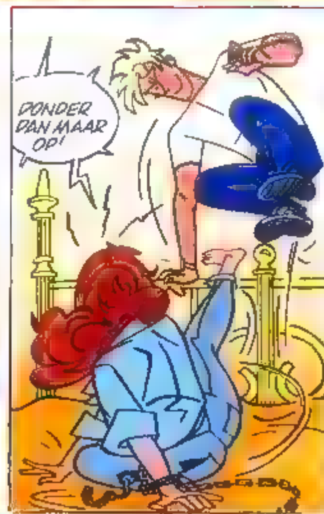






FRAN, WAT WIL JE HIERMEE?
SIMPEL! TWEE DAGEN! JIJ ZIT OOK TWEE DAGEN VAST JOUW STOMME PLAN KAN DUS NIET DOORGAAN
EN WE ZIJN TWEE DAGEN BIJ ELKAAR GENIAAL!


GOED GEPROBEERD FRANCESCA VICTORIA MAAR IK MOET WEG. EN IK HEB DE SLEUTEL VAN MIJN HELFT
KRIK


DONDER DAN MAAR OP!

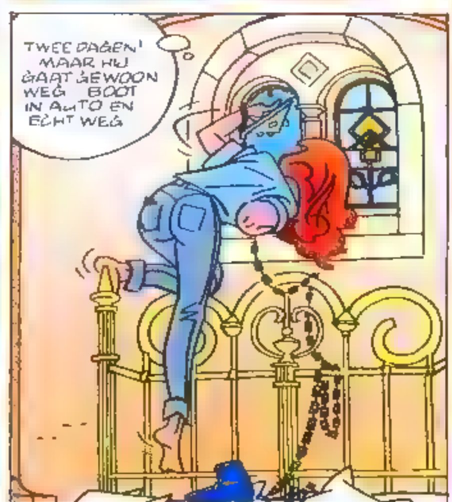

EH FRAN IK MOET NAAR LISSABON! DEZE KANS IS TE UNIEK! MAAR LUISTER, IK MAAK JE LOS JE GAAT MET ME MEE WE DOEN DEZE STUNT SAMEN NOG EEN KEER EN DAN ZIJN WE VOORGOED SCHATRIJK! ALLES WAT JE MAAR WILT! EEN LANGE VAKANTIE RIO, BALI, ACAPULCO
?!


EEN LANGE VLUCHT ZUL JE BEDOELEN VALSE NAMEN, OPEENS POLITIE IN JE VIJFSTERRENSUITE, EN DAN 'N COLOMBIAANSE CEL! RIX, IK WIL OVERAL MET JE NAAR TOE, MAAR NIET ZO

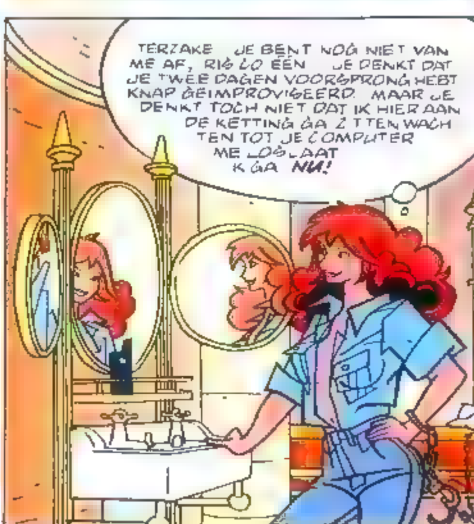

TWEE DAGEN VER DOMME FRAN, WAAROM MOEST JE NOU NET NU OPDUIKEN
TAK

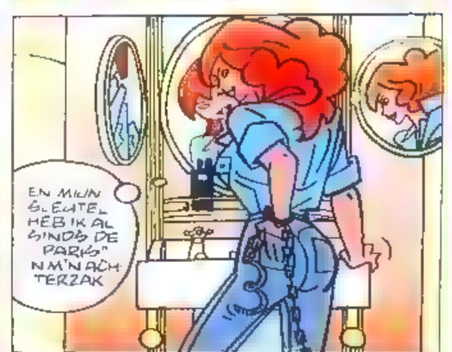





TWEE DAGEN! MAAR HIJ GAAT GEWOON WEG BOOT IN AUTO EN ECHT WEG


PFFF WEG! DAT IS DAN DE EERSTE KEER, FRANCESCA VICTORIA, DAT EEN MAN GEWOON WEGLOOPT FRANCESCA VICTORIA, DIE ZO GRAAG WIL WINNEN, HEEFT HAAR ZIN NIET GEKREGEN MAAR NU WIL IK 'M HOE DAN OOK


TERZAKE JE BENT NOG NIET VAN ME AF, RIX ZO EEN JE DENKT DAT JE TWEE DAGEN VOORSPRONG HEBT KNAP GEIMPROVISEERD MAAR JE DENKT TOCH NIET DAT IK HIER AAN DE KETTING GA ZITTEN WACHTEN TOT JE COMPUTER ME LOSLAAT IK GA NU!


EN MIJN SLEUTEL HEB IK AL SINDS DE PARIS' IN M'N ACHTERZAK

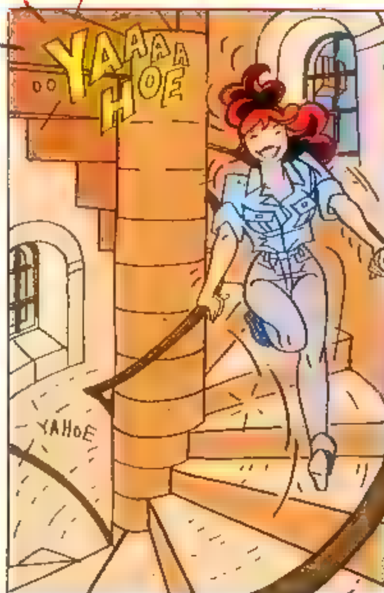

36

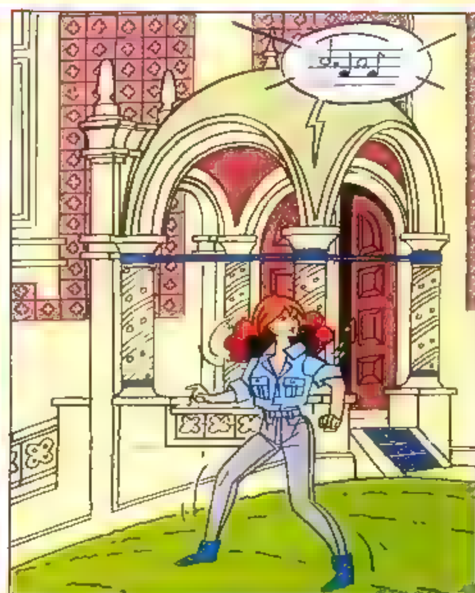

'K HEB 'T DING IN MIJN ZAK GEPROPT TOEN DIE HELIKOPTER OPDOOK OP DAT SCHIP KON JE HIERMEE CONTACT LEGGEN MET 'N COMPUTER
TAP
TAP
TAP

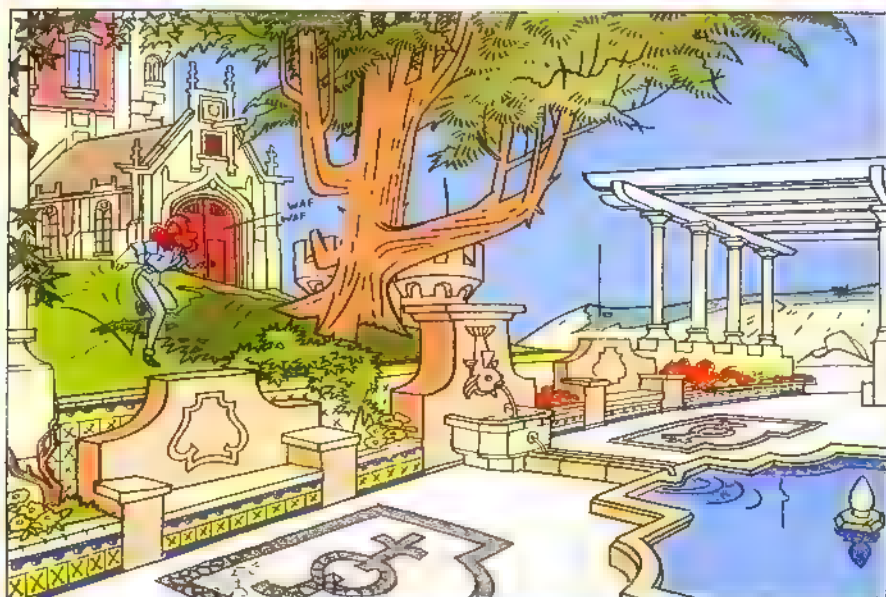

ALS DAT HIER OÓK LUKT, ZET 'K DE COMPUTERKLOK TWEE DAGEN NAAR VOREN! EN DAN KRIJG 'K NU AL DE CODE VAN DE KLUIS
P22

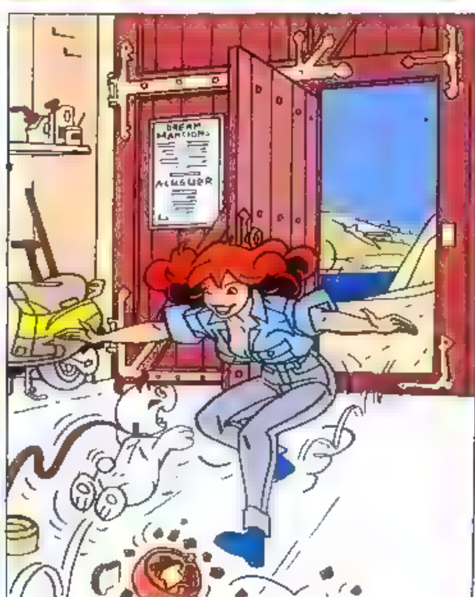

7252
PLIK

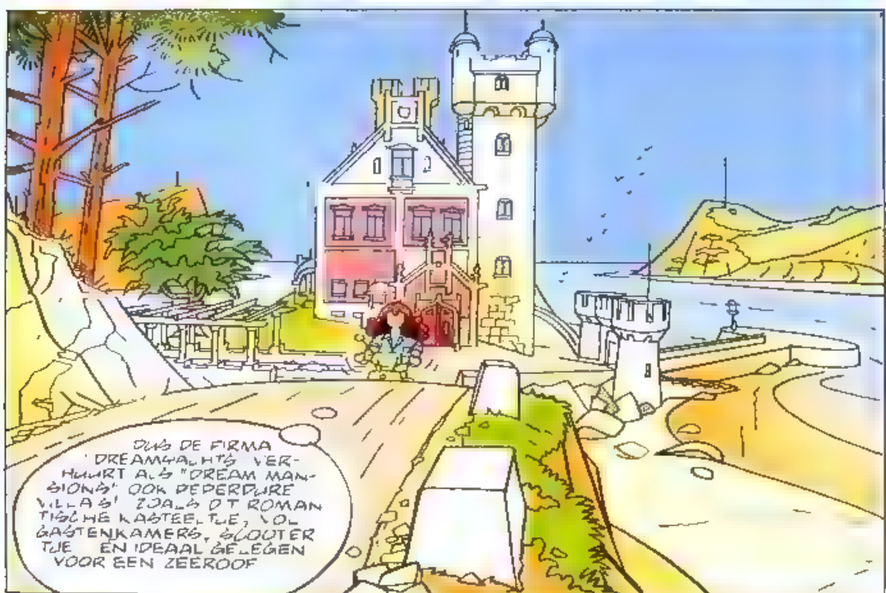

YES!


YAAAAA HOE
YAHOE



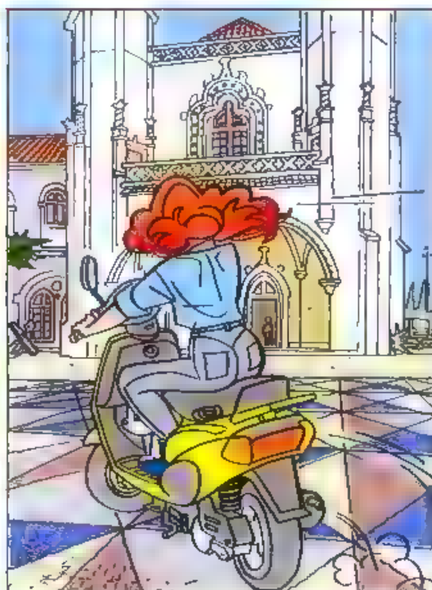

WAF
WAF

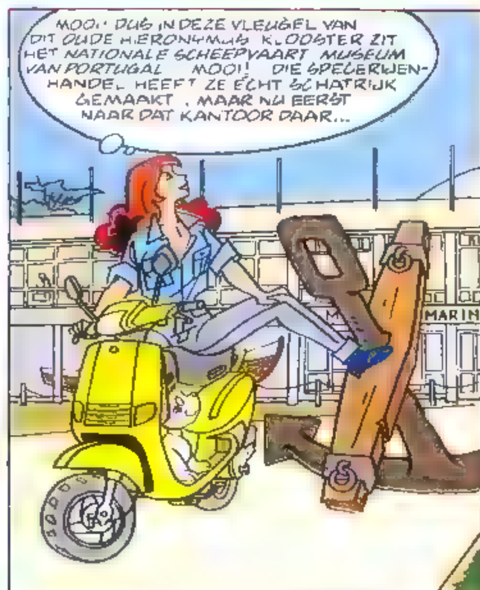

DREAM MANSIONS
ALQUILER


DUS DE FIRMA 'DREAMYACHTS' VERHUURT ALS "DREAM MANSIONS" OOK PEPERDURE VILLA'S! ZOALS DIT ROMANTISCHE KASTEELTJE, VOL GASTENKAMERS, SLOUTERTJE EN IDEAAL GELEGEN VOOR EEN ZEEROOF


ZO DUS DE STOMMELING DENKT DAT HIJ ME TWEE DAGEN HEEFT OPGESLOTEN IN DIE TOREN! EN DAT HIJ NU TWEE DAGEN VOORSPRONG HEEFT AAH! TWEE DAGEN. HIJ EN IK EN DAT BED. EN DAN GEWOON WEGLOPEN! MAAR HIJ ZAL ME NIET ONTSNAPPEN. 'K VIND 'M!
DE JACHT IS WEER OPEN!
PRRR!
37 Henk Kuijpers '96

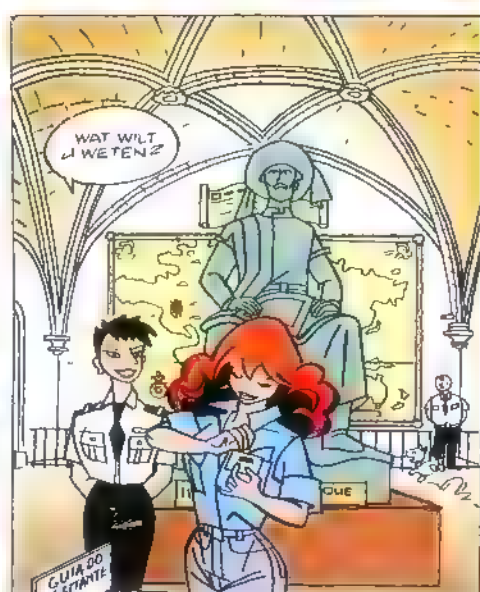

AH... VRIJHEID! LUCHT IN JE LONGEN. HET LIJKT WEL OF IK AL LEEN HELDER KAN DENKEN ALS DIE JONGEN NIET IN DE BUURT IS.. NU WEET IK WEER WAT IK MOET DOEN

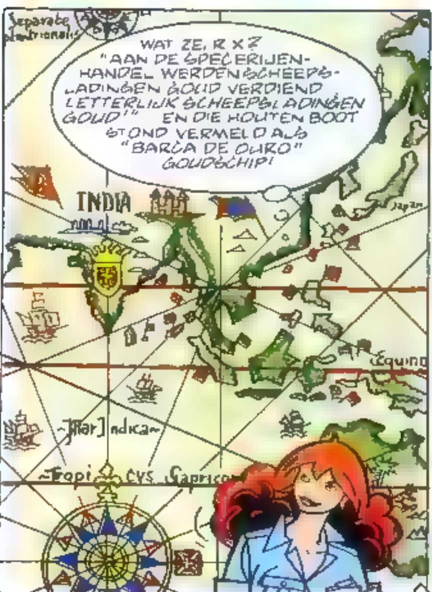


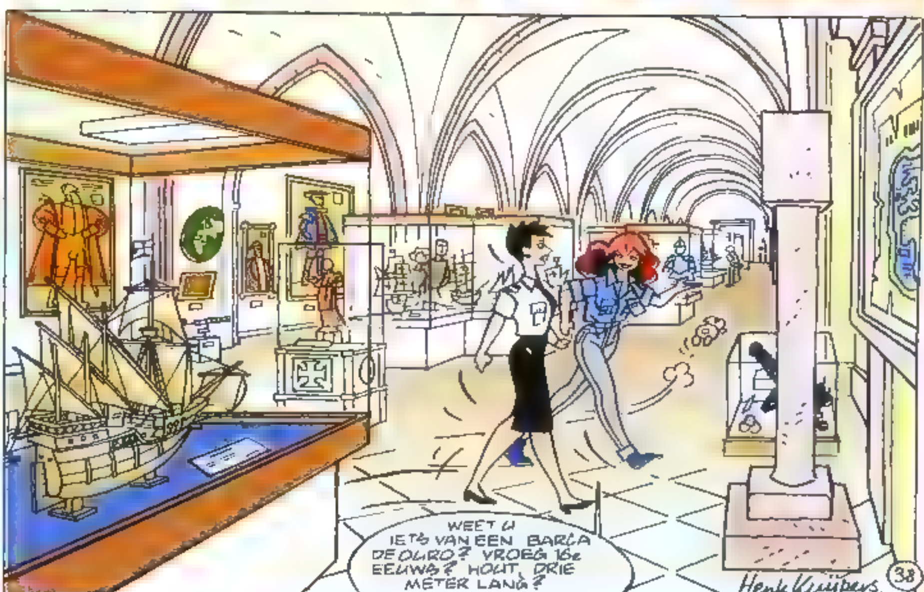

MOOI! DUS IN DEZE VLEUGEL VAN DIT OUDE HIERONYMUS KLOOSTER ZIT HET NATIONALE SCHEEPVAART MUSEUM VAN PORTUGAL... MOOI! DIE SPECERIJEN-HANDEL HEEFT ZE ECHT SCHATRIJK GEMAAKT. MAAR NU EERST NAAR DAT KANTOOR DAAR...
MARIN


AHA... HET RIJKSMUSEUM VAN AMSTERDAM BEVESTIGT DAT U VOOR ZE WERKT... U TEKEND... U KUNT ALLE INLICHTINGEN KRIJGEN... LUITENANT DA SILVA ZAL U BEGELEIDEN... ZE IS HISTORICA... U KUNT HAAR ALLES VRAGEN.

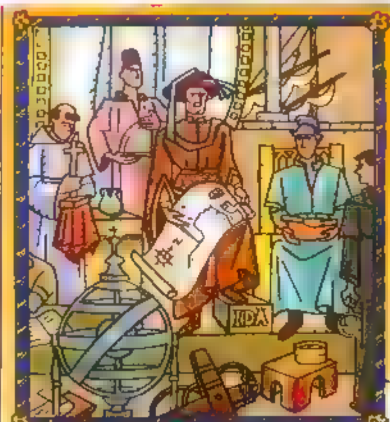

MUSEU DE MARINHA
MARINHA
DESCOBRIMENTOS MARITIMOS E EXPLORAÇOES DOS PORTUGUESES

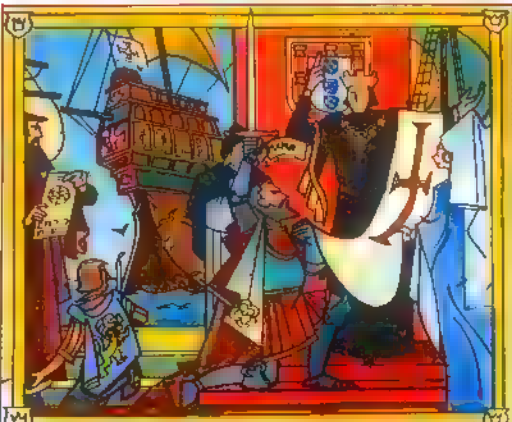

WAT WILT U WETEN?
GUIA DO VISITANTE


WAT ZE, R X? "AAN DE SPECERIJEN-HANDEL WERDEN SCHEEPS-LADINGEN GOUD VERDIEND... LETTERLIJK SCHEEPSLADINGEN GOUD!" EN DIE HOUTEN BOOT STOND VERMELD ALS "BARCA DE OURO" GOUDSCHIP!
INDIA
Mar Indica


WEET U IETS VAN EEN BARCA DE OURO? VROEG 16e EEUWS? HOUT, DRIE METER LANG?
Henk Kuijpers
38


GOUDSCHIP? JA, EIGENLIJK WAREN DE PORTUGEZEN IN DE "HANDEL OP DE OOST" NIET OP JACHT NAAR GOUD ZOALS DE VEROVERAARS IN AMERIKA. DAT WEL WAREN DE SPECERIJEN ZELF WAREN GOUD WAARD EN DIE HANDEL WAS IN HANDEN VAN DE ARABIEREN.


IN DE VIJFTIENDE EEUW ZOCHTEN DE PORTUGEZEN EEN ZEEWEG NAAR DE ORIENT. PRINS HENDRIK DE ZEEVAARDER VERZAMELDE ALLE SCHEEPS- EN NAVIGATIEKENNIS OM ZICH HEEN EN ZOND ONTDEKKINGS-REIZIGERS UIT



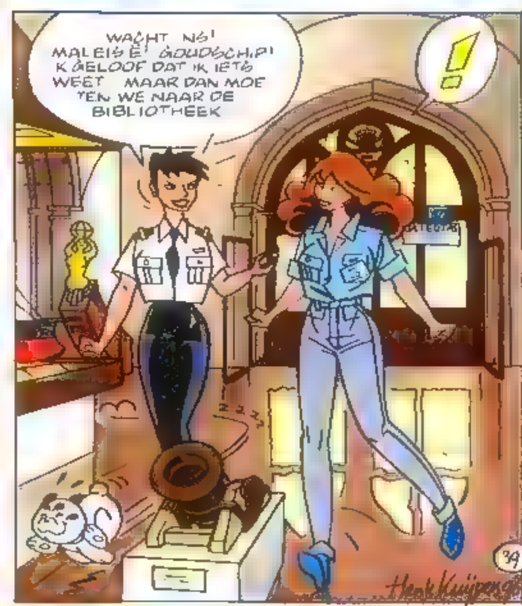
IN DE ZESTIENDE EEUW BEGON DAT GROTE WINSTEN OP TE LEVEREN. IN 1497 BEREIKTE VASCO DA GAMA INDIA. VOORTAAN KONDEN DE SPECERIJEN OVER ZEE NAAR PORTUGAL GEBRACHT WORDEN. EEN EEUW LANG HADDEN DE PORTUGEZEN DAT MONOPOLIE OP ZEE WAREN ZE DE STERKSTE

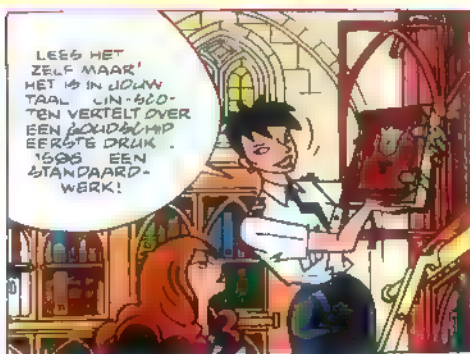

OVERAL WERDEN NIEUWE KUSTEN ONTDEKT EN OVERAL VERREZEN DE GRENSPALEN VAN HET PORTUGESE RIJK!


EIGENLIJK WAS IN DIE TIJD ELK SCHIP DAT DE THUISHAVEN LISSABON HAALDE "EEN GOUDSCHIP"


Malagna
D. Alf d'Albuquerque
Rya
fortaleza
C.F Magelhães

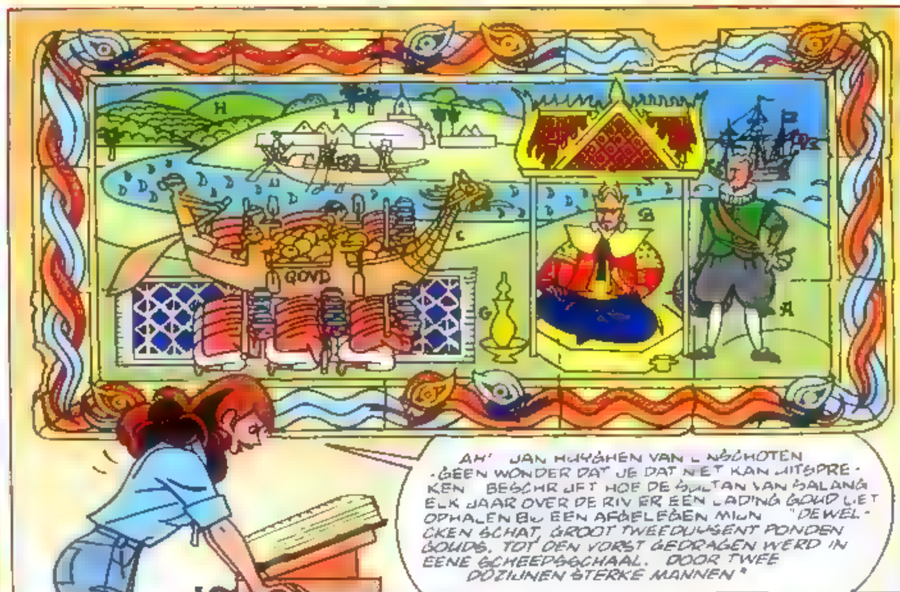

MAAR DE PORTUGEZEN RUKTEN NAAR HET OOSTEN STEEDS VERDER OP, OP ZOEK NAAR DE BRON VAN DE KRUIDNAGELEN DE EILANDEN VAN DE MOLUKKEN. IN 1511 VEROVERDEN ZE DE LAATSTE TUSSENSTOP... DE HAVEN MALAKKA! EN DAAR KREGEN ZE WEL MET GOUD TE MAKEN... DE GRIEK PTOLEMAEUS NOEMDE MALEISIE IN 158 VOOR CHRISTUS AL "HET GOUDEN SCHIERELAND"... VANWEGE DE GOUDVONDSTEN DAAR


WACHT NS! MALEISIË! GOUDSCHIP! IK GELOOF DAT IK IETS WEET. MAAR DAN MOETEN WE NAAR DE BIBLIOTHEEK
!
34
Henk Kuijpers















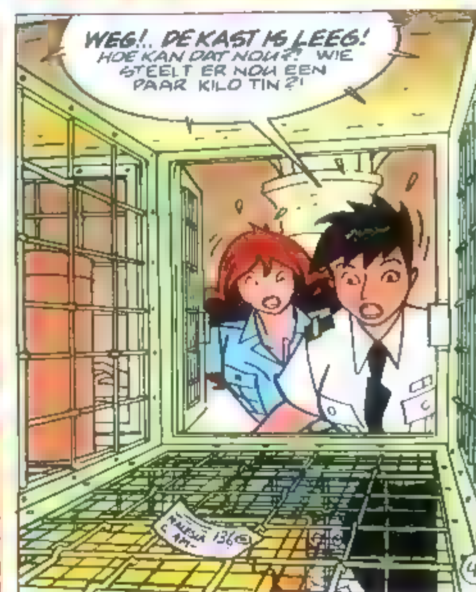












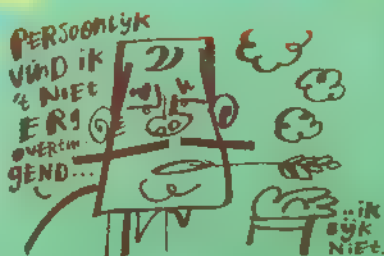

WORDT VERVOLGD




**Ulfert Klaas Molenhuis (zestien jaar) uit Ten Boer tekende deze bloedstollende krimi en is prooi van leeuw Marc van der Holst.**



'Wat direct opvalt is het knappe gebruik van diverse CAMERASTANDPUNTEN; in het eerste plaatje kijken we bij de baas over zijn schouder (*over-shoulder* heet dat, geloof ik). Het tweede plaatje toont de baas *en face* (Frans voor *in het gezicht*), etcetera etcetera (Latijn voor *enzovoorts enzovoorts*). Tjongejonge, zijn al die vergooid gewaande jaren middelbare school toch nog ergens goed voor geweest.




Persoonlijk krijg ik altijd erge hoofdpijn van al die verschillende gezichtspunten maar het schijnt heel filmisch en spanningsopbouwend te werken. Nou, dat klopt misschien ook wel, want de SPANNING is in deze komische krimi om te snijden. Vooral als de kas leeg blijkt en je je als lezer met de figuurtjes mee afvraagt wat nu aan te vangen. Uiterst herkenbaar en je zit er meteen helemaal in. Of hoe heet dat.

Erg aardig is het SUBPLOTJE met die kat en die muis. Alhoewel hierbij aangetekend dient te worden dat ik er geen touw aan vast kan knopen en ik er ook altijd erge hoofdpijn van krijg, van zulke 'strips in een strip'. Maar sommige mensen houden er juist heel erg van. Ik ken zelfs mensen die in *Leonardo* (een strip die veelvuldig van dergelijke **subplotjes** gebruik maakt) alleen maar het stripje in het stripje lezen, en die zijn toch best heel gelukkig.

Qua tekenwerk ziet het er allemaal prima verzorgd uit, een beetje saai en een wat STATISCHE LIJNVOERING misschien (hoor mij nou), maar het functioneert, en daar gaat het ten slotte maar om. Wat ik echt een stoer plaatje vind is plaatje 4, met die wijzende vinger, dat lukt mij nooit. Over die lijnvoering kan ik je nog een handige tip geven om eens te proberen je werk te inkten met een kroontjespen of zoiets dergelijks; dat geeft het allemaal wat extra SCHWUNG en je bent meteen weer een jaar zoet om de techniek een beetje onder de knie te krijgen. Persoonlijk krijg ik ook altijd erge hoofdpijn van al die pennetjes die in je papier blijven steken, om het over inktvlekken en omvallende inktpotjes maar niet te hebben. Maar een artiest moet lijden voor zijn kunst, nietwaar? Nou dan. Euh, ik zou zeggen, ga zo door, en geef die baas eens een STROHALM in plaats van zo'n dikke sigaar want roken is helemaal niet goed voor je en het is ook helemaal niet stoer of zo, als je dat soms mocht denken.'

 **CRIM & KNEUS** 
























~ EINDE ~

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart wit kopie van je strippagina op (**Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**). Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis.



LETTER RUDY VROOMAN






# BED-GEHEIMEN TE KOOP

Kijk 's naar je bed, en zie wat je mist: een SJORS & SJIMMIE-DEKBEDOVERTREK! Waarop Sjors, Sjimmie, Dikkie, de Kolonel en Sally hun nachtelijke geheimen met je delen. En waaronder je als een blok in slaap stort. Word dus wakker en bestel 'm in de Sjop! Nergens anders te koop!

eenpersoons (140 x 200 cm), met kussensloop (60 x 70 cm)
**f 49,95**



**f 135,-**

# SMACHTENDE KLEURENPRACHT

*Gouden Tip* is een pracht van een FRANKA-ZEEFDRUK die smacht naar een plek aan je muur. Wellicht herken je de scène uit het begin van *Het Portugese Goudschip*. In maar liefst 13 kleuren gedrukt in een beperkte oplage van 350 exemplaren. Getekend, genummerd én gesigneerd door Henk Kuijpers. Nou, kun jij zo'n smachtende Franka weerstaan?




**f 49,95**

# FRANKA DIGITAAL

De eerste FRANKA-CD-ROM *De Dertiende Letter* is verschenen en nu verkrijgbaar in de Sjop! Dus: Franka in nóg levender lijve mét commentaar van tekenaar Henk Kuijpers. Nu in beeld en geluid te bewonderen. Met talloze schetsen en documentatiefoto's.

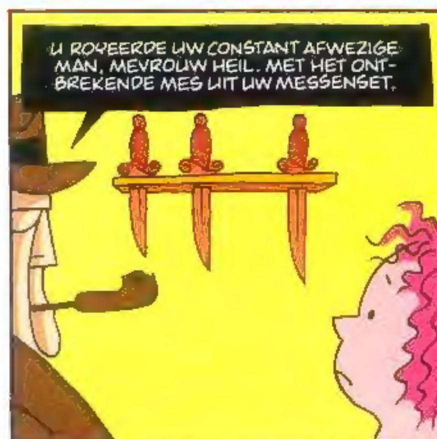
**Maak je geld over op giro 3658311 ten name van Big Balloon, Heemstede. Vermeld dat het om de SjoSjiSjop gaat en zet erbij wat je precies wilt hebben. Betaal je via Girotel, vergeet dan niet ook je naam en adres te vermelden. Zodra het geld binnen is, krijg je je spullen binnen drie weken thuisgestuurd. En we berekenen geen verzendkosten.**

## INSPECTEUR NETJES *en De Oplossing*









# JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

DIT IS EM DAN
"JEAN-PIERRE'S EET-O-THEEK"
MIJN EIGEN RESTAURANT..

DIE STAPEL HOUT DAAR IS DE KEUKEN
DIE KALE BOOM DE GARDEROBE
EN DAT GAT IN DE GROND ACHTER DAT BOSJE DE PLEE..

IK MIS IETS JP.
KAN ME NIET VOORSTELLEN

EEN ENTREE! EEN STIJLVOLLE INGANG
VERREK.. DIE PATATTER HEB GELIJK...

TIMMER ZAAG TIMMER ZAAG RAG RAG

VOILA
EN METEEN MAAR EEN UITGANG OOK..

HOE WETEN JE GASTEN NOU WAT DE INGANG EN WAT DE UITGANG IS?..

DE UITGANG IS DIE DENK WAAR ZE UITGEKNIKKERD WORDEN ALS ZE TE WEINIG FOOI HEBBEN BETAALD.
DIT WORDT EEN HIT JP!

HEIN "WORDT VERVOLGD" DE KORT.

SJOSJI Nummer 18 [illegible]

**Redactie** [illegible]
**Medewerkers** [illegible]
**Marketing** [illegible]
**Directie** [illegible]

**Abonnementen** [illegible]
**Media Expresse** [illegible]
**Mediaset B.V.** Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. [illegible]

**Abonnementsprijzen** [illegible]

**Abonnementsvoorwaarden** [illegible]

**België** [illegible]

**Buitenland** [illegible]

**Wet op de Persoonsregistratie** [illegible]

**Leesportefeuille** [illegible]

**Advertenties** ADMEDIA B.V. [illegible]

**Losse nummers** [illegible]
Distributie [illegible]

**Reeds verschenen nummers** [illegible]

**Drukkerij** Boekhoven-Bosch, Utrecht

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
info@bigballoon.nl
TEL. 023-5 294 904

ISSN [illegible]

# LEONARDO
## KRIJGT BEZOEK UIT DE RUIMTE



# DE KLEI KANJERS KEREN TERUG




## OVER 2 WEKEN IN SJOSJI 19

# PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST **ANTON DAMEN** • TEKENINGEN **MARQ VAN BROEKHOVEN**









# FLIPPIE FLINK





MORT WALKER

























529.













BIG BALLOON
B
PUBLISHERS